

Муниципальное учреждение культуры
Советская межмуниципальная библиотечная система
Центральная библиотека им. П. В. Алабина

Александр Сергеевич Репин

**Из истории
Тихвинской церкви
деревни Лядово
Советского района**



Советск

2018 г.

Муниципальное учреждение культуры
Советская межмуниципальная библиотечная система
Центральная библиотека им. П. В. Алабина

А.С. Репин

**Из истории
Тихвинской церкви
деревни Лядово
Советского района**

Советск

2018

ББК 86.3 (2РОС-4Ки)

Р41

Репин А.С. Из истории Тихвинской церкви деревни Лядово Советского района.- Советск, 2018 – 60 с.

Набор текста: Барышникова Т.В.

Верстка, оформление: Милютина Т. Ю..

Предисловие

Несколько версий существует о жизни и смерти Марии, но одна постоянная – «её убила свекровь». Далее факты расходятся: за колдовство, что из соломы сварилась каша; за дерзость, что Мария съела у свекрови кашу; за отторжение своей черемиской веры и переход в христианство.

Далее, почему она похоронена около дер. Лядово: прибило деревянную колоду к месту, которое почиталось, т. к. здесь стоял убогий дом.

Рассуждая, предположим, что по реке плывёт колода с трупом. Откуда плывёт? Может быть, к берегу приставала колода не однажды, кому нужны лишние хлопоты? Взял палку, оттолкнул и плыви дальше. Более всего практичная версия, что Мария-черемиска перешла в другую веру. Естественно раздражение свекрови.

Мария уходит в убогий дом. Скромная, трудолюбивая, благопристойная жизнь, сострадание к страждущим. Она при жизни почиталась насельниками убогого дома, и поселенцы были довольны, что пришёл к ним человек со стороны и взвалил на себя заботы об их, стариках. Почёт и уважение. И это, видимо, продолжалось немалое время, что обитатели убогого дома без неё не могли обойтись. И вдруг её не стало. Они нашли её тело в реке и со скорбью схоронили около убогого дома и чтили о ней память. А потом стали свершаться чудеса на её могиле: происходило исцеление. На её могиле поставили памятник-столб с иконою, а потом соорудили над памятником крышу на столбах. А незадолго до 1834 года установили часовню с колоколами. Простояла она более сотни лет, а в народе жило поверье, связанное с убогим домом и Убиенной Марией. Паломничество же на могилу Марии

родилось намного раньше, чем к часовне в память об избавлении кукар от заразной болезни. Часовня эта построена раньше, чем над могилой Марии (по А.А. Спицыну, примерно 1657 г.).

На которую часовню или на какое место в первую очередь шли верующие? Естественно, на могилу Марии, т.к. на ней совершались чудеса. А часовня, поставленная в память избавления кукар от заразы, едва ли интересовала богомольцев из других губерний: и Енисейской, и Архангельской, и Саратовской.

Кукара, когда пошли крестным ходом с иконою Смоленской Божией Матери, выбрали место не в чистом поле, а то место, где уже совершались чудеса.

А место могилы Марии, на которой стоял памятник под крышей, иногда просто называли: «служить панихиды у памятника». Такая запись сделана в 1899 г. в акте от 16 февраля об отводе земель для Лядовской церкви, организуемого самостоятельного прихода.

Панихиды служили не только по Марии, а по всем, кто был записан в помяннике, но в каждом из них была записана и Мария.

В документах стоят разные даты крестного хода: до Троицы или после Троицы, а у Яранского исправника указано 16 июня. Это, я думаю, связано со временем строительства временного моста через Немду.

Ныне, в 2017 году, виден фундамент церкви, часть каменных стен подвала часовни, и лежит на берегу Пижмы камень в форме гробницы длиной одна сажень, с могилы Марии Убиенной.

А.С. Репин.

Лядовское паломничество



В нашем крае есть такое памятное место, история которого известна не менее 350 лет и к которому ежегодно из Троицкого собора слободы Кукарки совершались крестный ход и

молебствие с участием 10-15 тыс. человек. Люди приходили сюда не только из соседних с Яранским уездом селений, но и из других губерний: Архангельской, Пензенской, Костромской, Оренбургской, Пермской, Казанской, иногда даже Саратовской и Енисейской.

Место это находится в 4-х верстах от сл. Кукарки вверх по реке Пижме за Немдой около д. Лядово и называется «Могилей Марии Убиенной». До 1950-х г.г. над ней стояла часовня. А за овражком, в 200-х саженьях, на пригорке, в самом начале д. Лядово, сохранился фундамент из опочного камня, на котором стояла деревянная Тихвинская церковь, переделанная в такую из другой часовни в 1863 г., и сгоревшая ночью 13 января 1913 г.

Почему это место у д. Лядово получило такую известность, документами не объясняется. Скорее всего, потому, что при заселении по Пижме нашего края русскими со стороны Галича, Углича и Москвы, когда ещё не было села Жерновогорского, но уже вверх по Пижме были селения Иж, Липово, Колобово, а в Кукарке жили «язычники - черемисы»,

которые противодействовали продвижению и заселению их территории русскими, а река Немда, впадающая здесь же в Пижму, являлась естественным препятствием, где черемисам легче было организовать сопротивление. У прибывающих по реке Пижме всё новых поселенцев здесь, на месте д. Лядово, образовалась вынужденная «остановка», превратившаяся в оседлость, да в такую длительную, что они вынуждены были построить общежитие для стариков и больных – убогий дом, который существовал длительное время. Среди новопоселенцев был даже священник.

Как сообщают Вятские Губернские Ведомости № 40 за 1861 г.: «В древности, около 200 лет, а может быть и более тому назад, на месте, где в настоящее время существует часовня в память Марии Убиенной, находился так называемый убогий дом, куда стекались православные христиане - бедные, увечные, несчастные судьбой и гонимые изуверством людей, в среде которых они жили. В этом доме не только простой народ находил себе приют и убежище, но даже и духовенство, многие там жили, умирали и там же погребались. Во время набега черемис на этот убогий дом, между множеством убитых, найден был убитым священник в ризах; эти убитые также погребены были на этом месте, то есть возле убогого дома, и поставили над ними памятник в виде столба с иконою».

Когда на месте часовни находился ещё убогий дом, жила в Кукарке молодая женщина, перешедшая в православие из черемис. Звали её Мария. Свекровь её, злая изуверка язычница, возненавидела невестку, безуспешно истощив все свои убеждения, ласки и посулы для возвращения Марии в черемисскую веру, стала преследовать её и жестоко мстить

при всяком удобном случае. Мария скрылась в означенный убогий дом, где она стала прислуживать насельникам этого дома, отличавшаяся благочестием и особенным усердием и теплотою души к страдальцам, а главное, своею благочестивою жизнью. Тогда свекровь решилась убить Марию и случай к тому вскоре представился. Мария вышла на реку мыть бельё. Злая свекровь случайно или не случайно заметила это, и вот, когда Мария, не подозревавшая о злом умысле против себя свекрови, усердно принялась за своё дело, свекровь её прибегает на плот, с бешенством вырывает валёк, убивает невестку – христианку, и тело бросает в реку. Преступление иступлённой последовательницы Керемета не осталось незамеченным православными насельниками убогого дома. Они с глубоким соболезнованием вынули тело из реки, благочестно предали его погребению при сем же доме, и стали служить панихиды на могиле Марии об упокоении её души. Позднее над могилой Марии была построена часовня во имя иконы Смоленской Божией Матери. Вскоре Мария Убиенная стала являться благочестивым людям во сне и просить их помолиться за себя. Совершившие эти панихиды заметили, что песок, взятый с места погребения Марии, исцеляет от болезней. Молва об этом распространилась, и постепенно в часовне установилось ежегодное стечение богомольцев.

Поразительно, но пришедшие из разных мест, часто рассказывали удивительно схожие истории. В болезни, скорби и нужде человек начинал молиться о помощи и вразумлении. После чего ему во сне являлась женщина. Она советовала сходить на могилу Марии Убиенной и подробно описывала, как туда добраться. Когда паломник подходил к концу пути,

он с удивлением и душевным трепетом обнаруживал, насколько точно было описано ему прежде незнакомое место.

Замечательно, что как не многочисленно бывает на Троицкой неделе собрание в Лядове, и как ни дальни богомольцы, но при исправлении панихид не попадает в руки священника ни одного помянника, в котором бы не было записано имя Марии Убиенной. Так глубоко укоренилось в простом народе предание о мученической кончине некоей христианки Марии от руки своей свекрови-язычницы.

Архив: Вятские ведомости 1861 г. 40 (161): «Часовня вблизи предыдущей, т.е. Марии Убиенной (А.С.) поставлена в память избавления от язвы, примерно 1657 г.» А. А. Спицын. Протоиерей А. М. Добринский «Фотоальбом. Сл. Кукарка. 1901 г.».

Приписная к Кукарскому собору церковь при деревне Лядовской

Приписная к Кукарскому собору церковь находится при деревне Лядовской, на берегу реки Пижма, в 4-х верстах от собора. Обращена в таковую в 1863 г., по указам консистории от 23 июля 1862 г., № 8409, и 10 мая 1863 г., за № 3563, из часовни, первоначальное устройство которой относится к 1700 году и даже ранее несколько. Причину возникновения этой часовни народная молва объясняет следующим образом: около 1700 года в окрестностях слободы Кукарки свирепствовала какая-то повальная болезнь, от которой умирало множество людей, и против которой человеческие средства оказывались бессильными. Тогда православные обитатели слободы

Кукарки прибегли за помощью к Царице Небесной и решили крестным ходом идти к часовне Смоленской Божьей Матери к д. Лядово, на намоленное место. Взяли из собора честной образ Смоленской Божьей Матери и в 200-х саженьях от часовни пред ним, на том самом месте, где ныне находится церковь, отправили всенародное молебствие с акафистом и водоосвящением. С этой именно поры болезнь начала ослабевать в зараженных местах заметным образом, и в короткое время совсем исчезла, не коснувшись Кукарки. В благодарную память за такое избавление благочестивые кукаряне немедленно воздвигли на месте отправления заздравного молебна деревянную часовню, ныне обращённую в церковь. И на вечные времена установили совершать из собора в оную часовню с образом Смоленской Божьей Матери



Крестный ход в наши дни

ежегодно
крестный ход
в четверг на
Троицкой
неделе, что
свято
исполняется и
поныне, при
множестве
народа не
только из

соседних с Яранским уездом Вятской губернии, но из других Епархий. Поводом к обращению сказанной часовни в церковь с припискою последней к собору, послужило, с одной стороны, благочестивое желание кукарского соборного духовенства удовлетворить по возможности религиозному

чувству той части прихожан своих, кои находятся от Кукарки за рекою Немдой, и которые во время осенней и весенней распутицы не могут иногда беспрепятственно являться в свой приходской храм к богослужениям или для требоисправлений, а с другой, справедливое опасение, чтобы не обнищала казна собора и не оскудели совсем материальные средства её, нужные для поддержания самого храма соборного-величественного и благолепного, так и других многих зданий, принадлежащих собору. В церкви, по преимуществу на Троицкой неделе, исправляется много молебнов по желанию богомольцев. Особого причта не положено, и богослужения и требоисправления не опустительно совершаются духовенством собора, для чего один из достойных псаломщиков собора и рукоположен нарочито в священники. Для проживания священника имеется при церкви небольшой деревянный дом. Церковь выстроена на счёт собора, зданием деревянное на каменном фундаменте, с таковою же в одной связи колокольнею. Длинною церковь с алтарём и папертью всего 8 сажень, шириной 4, не прочна и к служению в ней в зимнее время не может быть вполне приспособлена. Вокруг обнесена деревянной оградой. Престол один во имя иконы Тихвинской Божьей Матери, освящён настоятелем Вятского Успенского монастыря Архимандритом Амвросием 25 июля 1863 г. Иконостас старый, взяли из собора, простой столярной работы, крашенный.

Богомольцы, пройдя через Кукарку, обойдя по возможности все церкви слободы и не забыв помолиться пред огромным деревянным крестом, стоящим в особой часовне при соборе, зайдя на кладбище поклониться могиле старца Никона, спешат в с. Лядово к обедне, а потом в часовню

убиенной. Часовня небольшая, деревянная, но вместительная; вокруг неё забор, за которым виднеются молодые деревца и большая сосна, одна из оставшихся от окружавшего когда-то часовню леса. Внутри часовни нет никаких украшений; образа, по обыкновению, старые, перенесённые сюда из Кукарского собора за избытком или, пожалуй, за ненужностью. В часовне служат панихиды. Под часовнею находится «пещера», конечно, самое любопытное место в Лядове как для богомольца, так и для всякого любопытствующего посетителя. Здесь предполагается могила Марии Убиенной. Здесь продаются свечи, принимают от богомольцев всякие приношения: масло, яйца, блины. Блины принимаются, впрочем, неохотно, от каши вовсе отказываются. Среди пещеры на столбе, подпирающем пол часовни, висит икона, вероятно, Марии Магдалины, а перед нею десятками свечей блестит лампада. Часть каменного пола под иконою приподнята; в этом месте народ торопливо разрывает песчаную землю, утирается ею, трёт ею больные места, может быть, берёт про запас. Толкотня и давка бывают страшные. За оградой часовни продают брагу, квас, орехи, пряники. Вплоть до села протягиваются в несколько рядов лавки с самыми разнообразными сельскими товарами – это Лядовская ярмарка. Тут можно увидеть оригинальные типы и наряды черемисок, всему удивляющихся и, в свою очередь, возбуждающих удивление.

Часовня Марии Убиенной имеет свою историю. В 1834 г. яранский исправник обратил внимание на крестный ход из Кукарского собора к этой часовне, вероятно, начинавший тогда привлекать особенно много народу, и донёс о том своему начальству. Через 4 года губернатор получил от

архиерея нужные ему сведения, которые изложены в сборнике «Столетие Вятской губернии».

Из сборника «Столетие Вятской губернии»

Не излишним считаем занести в летопись извлечение из дела, возникшего по поводу ежегодного отправления панихид по Марии Убиенной в деревне Лядовской, находящейся в 4 верстах от Кукарки.

Яранский земский исправник донёс начальнику губернии, что во вверенном ему уезде Ильинского удельного приказа, близ деревни Лядовской, от слободы Кукарки в 4 верстах, ежегодно в 16 число июня бывает большое стечение народа для богомолья из разных уездов здешней и соседней губерний, которое и ныне простиралось более чем до 3000 человек. На берегу реки Пижмы построены две новые часовни, в которые накануне, в 15 число июня, приносятся из Кукарского Троицкого собора иконы со всеми обыкновениями и приличными церковными обрядами, соблюдаемыми при положенных крестных ходах. В одной из часовен в 1834 году служились молебны Кукарским протоиереем, как он, исправник, узнал от народа икону Богоматери, а в другой священник того же собора исправлял панихиды неизвестно по какой-то убиенной Марии. Почему исправник просил отслужить молебен и панихиду, и на вопрос: кого он должен почтить сим? – протоиерей отвечивал: «Богоматерь, а панихидой – Марию Убиенную». Исправник, имея обязанность для соблюдения при таком большом стечении народа тишины и порядка, учредить непременно постоянный надзор полиции и донести о сем с подробностью губернскому

начальству, отношением просил протоиерея объяснить, по какому церковному положению назначено при деревне Лядовской сказанное Богослужение и крестный ход и какая тому основная причина, равно и по каким преданиям известна кончина Марии, кто она была такова и по чьей воле построены для служения новые деревянные часовни с имеющимися при них колоколами и ежегодно ли отправляется богослужение. Протоиерей уведомил исправника, что как часовня существует не менее полутора столетий и всё время принадлежала духовному ведомству, и сверх того никаких при ней беспорядков не случалось, то подробно о сем отвечать на его вопросы он почитает для себя делом излишним и требование необыкновенным. Вследствие рапорта исправника, начальник губернии обратился к преосвященному Иоанникию, прося его уведомить о времени и поводе постройки часовень, а равно и о доставлении исторического сведения, если только оно имеется. Преемник Иоанникия, преосвященный Нил, только в 1838 году уведомил о сем губернатора. В этом уведомлении, полном исторического интереса, между прочим говорится: «спешу сообщить Вашему превосходительству сведения, основанные на актах, какие только могли быть отысканы, и объяснении причта Кукарского Троицкого собора:

1) При деревне Лядовской на берегу реки Пижмы находится часовня, состоявшая прежде в приходе Спасо - Преображенской церкви, по управлению оной, причисленная к Кукарскому Троицкому собору. Неподалёку от часовни сей стоит крытый на столбах как бы памятник, в котором по временам совершаются поминовения по усопшим.

2) Достоверных исторических сведений о построении часовни и памятника донныне не отыскано, но предание

народное так говорит: на месте часовни и памятника в старину стоял так называемый убогий дом, в котором гонимые язычествующими туземцами и бесприютные христиане находили для себя пристанище и в набожных занятиях оканчивали жизнь свою. При доме было место погребения странных, убиенных в тогдашние смуты и утопших в реке; так по рассказам старожилов, нашли здесь для себя гроб сплавщики леса. Которых значительное число погибло в водах Пижмы во время сильной бури. Однажды убогий дом подвергся набегу черемис, и между множеством убитых ими находился священник, павший в церковном облачении. Христиане оплакивали память невинных страдальцев и на могилах воздвигли памятник, сохранившийся не без многократных, конечно, обновлений до нашего времени.

3) Предания сие дают мысль, что часовня Лядовская должна быть древнее самого памятника, ибо жившие в убогом доме христиане не могли оставаться без молитвенного дома, особенно когда и священника имели у себя. Но молва народная причину сооружения часовни находит в следующем обстоятельстве: в окрестных деревнях свирепствовала заразительная болезнь, против которой все меры предосторожности оказывались ничтожными. Люди обратились к Богу и с иконами открыли ход по селениям, и когда при деревне Лядовской совершено было молебствие перед иконою Смоленской Божией Матери, зараза приметным образом начала ослабевать и вскоре исчезла. Благодарные за такую милость Божию поселяне дали обет ежегодно принимать на месте сем икону Богоматери и на сей конец соорудили часовню: это было лет за полтора ста.

4) Впрочем, каковы ни были давность и случай построения Лядовской часовни, только разные события, память которых сливается с существованием часовни, сильно привязывают народ к месту убогого дома, и в первую субботу по пятидесятнице ежегодно стекаются как русские, так и новокрещённые в значительном количестве, даже из соседних губерний – причём обыкновенно Кукарского собора духовенство совершает в часовне молебствие, а при памятнике панихиды за всех тех, коих имена заказывающие молебен или панихиду вспомнят.

5) Но чтоб отправляемы были панихиды исключительно по какой-либо Убиенной Марии, соборный причт признаёт это несправедливым и сведений о Марии сей никаких не имеет; но не отрицает того, что народ мог сохранить в предании память какой-нибудь убиенной и погребенной при часовне Марии, а потому, творя поминовения по усопшим своим, может вспоминать и Марию сию, что, конечно, не противно церковным правилам и христианскому благочестию».

Опись

Приписной к Кукарскому Троицкому собору Яранского уезда церкви в д. Лядовской, часовни при оной церкви и имущества, в них находящегося.

Приписная к Кукарскому Троицкому собору в д. Лядовской на берегу р. Пижмы церковь освящена в честь святой иконы Божией Матери, именуемой «Тихвинская». Построена в 1863 г. с благословения Преосвященного митрополита Агафангела Епископа Вятского и Слободского по

указу Вятской духовной консистории от 10 мая за №3563 и освящена 25 мая того же 1863 года настоятелем Вятского Успенского Трифонового монастыря Архимандритом Амвросием. Выстроена из бывшей деревянной часовни через прируб к ней алтаря и паперти с колокольной над последней.

Часть 1: Опись церкви:

А) Алтарь

Прирубленный к церкви деревянный из тонкого леса алтарь поставлен на опочном фундаменте. Имеет длину 3 аршина, в ширину – 4 аршина, с 1 окном, в котором железная решетка и 2 стекольчатые рамы, пол деревянный, некрашеный. Стены и потолок обтянуты внутри кошмою и оклеены выбеленною бумагой, а снаружи обшиты мхом и выкрашены белилами. Крыша железная, окрашенная зелёным кроном. По правую сторону алтаря небольшой, с дверкой и волоковым окном чулан для ризницы, умывальника и разжигания кадил. Св. Престол соснового дерева, на столбцах, мерою в высоту 1 аршин 4 вершка, в длину и ширину по 1 аршину 2 вершка. Жертвенник соснового же дерева, трёхугольный, в вышину 1 аршин 4 вершка.

Б) Храм.

Храм сложен из 3-х вершковых брёвен, длиною с алтарём и папертью 8, шириною 4 сажени, одноэтажный и однопридельный на опочном фундаменте, с 9 окнами, из коих в каждом по железной решетке и по 2 стекольчатые

рамы; печей кирпичных 2, дверей – 3 простой работы с западной, южной и северной сторон. При дверях устроены крыльца с опочными рундуками и ступенями, деревянными колоннами. Все три крыльца покрыты деревом. Пол в церкви деревянный, некрашеный, потолок деревянный же, устроен аркою, обшит тесом на гвоздях. Изнутри вся церковь обтянута кошмою и выбеленною бумагой, а снаружи обшита тесом; крест выкрашен белилами. Крыша железная, крашеная зелёным кроном. Под церковью осмерик, крыт также железом и выкрашен. Крест на церкви железный. Под иконостасом сделано полукруглое окно с двойными стекольчатыми рамами без решетки. По бокам церкви 2 окрашенных клироса простой работы. Пред амвоном железная полукруглая сквозная решетка для духовенства при совершении молебнов. Из церкви имеется крытый ход на колокольню с левой стороны, где под лестницей есть небольшой чулан.

В) Паперть.

К церкви пристроена деревянная паперть на опочном фундаменте. Длиною 2 аршина 10 вершков. Шириною 4 ½ аршина. Пол опочный, окон два, без решеток, с одними летними рамами.

Вход из паперти в церковь через глухие двустворчатые двери. Потолок деревянный, плоский, на столбах. Стены и потолок в паперти голые. Паперть обшита тесом, выкрашенным белилами. Над папертью железный крест.

Г) Колокольня.

Над папертью высится небольшая одноэтажная деревянная колокольня с 4 пустыми окнами, обшита

снаружи тёсом. Крыша железная, окрашена зелёным кроном.

Д) Ограда.

Ограда вокруг церкви глухая, деревянная, тесовая, со столбами.

Е) Церковные здания.

В церковной ограде находится деревянный дом с мезонином, длиной в $7 \frac{1}{4}$, шириной в $6 \frac{1}{4}$ аршин. Высота в доме от пола до потолка 4 аршина. К дому прирублены сени, шириною в $7 \frac{1}{4}$, длиной $4 \frac{1}{4}$ аршина. Окон в доме 6, во всех двойные стекольные рамы. Жилая комната 1 и 1 кухонная печь. Двери в комнату. На крыльцо и в мезонин простой работы. Пол некрашенный, крыша некрашенная деревянная. Дом устроен специально для приходящих богомольцев, которые обыкновенно являются раз в год на троицкой неделе. Но с 1899 года в нём временно помещается один из соборных священников, командированный для священнослужения и требоисправлений в Лядовскую церковь. С 1897 и 1898 г. г. здесь находилась кроме того и школа грамоты, мезонин холодный.

Ж) Иконостас и иконы в нём.

Алтарь отделён от храма полукруглым одноярусным иконостасом с царскими и двумя пономарскими вратами.

Иконостас окрашен жёлтой краской. Царские врата резбённые, с 5 живописными клеймами, из коих на среднем изображено Благовещение, а на остальных 4-е

Евангелиста. По правую сторону царских врат находится **икона** Преображение Господне, по левую – **икона** Тихвинская Божия Мать, на южных пономарских вратах представлен св. пророк **Илия**, а на северных – **Ангел Хранитель**. Над иконостасом в сиянии сделано изображение духа св. в виде голубя, а выше, в круглом клейме, **Господь Саваоф** с державою, и **Господа Иисуса Христа** с крестом в деснице. По левую сторону пономарских врат изображение св. Великомученика **Георгия, Благовещения и сошествия** св. духа, а по правую – **двух Ангелов** и **Богоявления** Господня, и кроме того, в иконостасе имеется несколько мелких клейм с живописными изображениями различных священных событий.

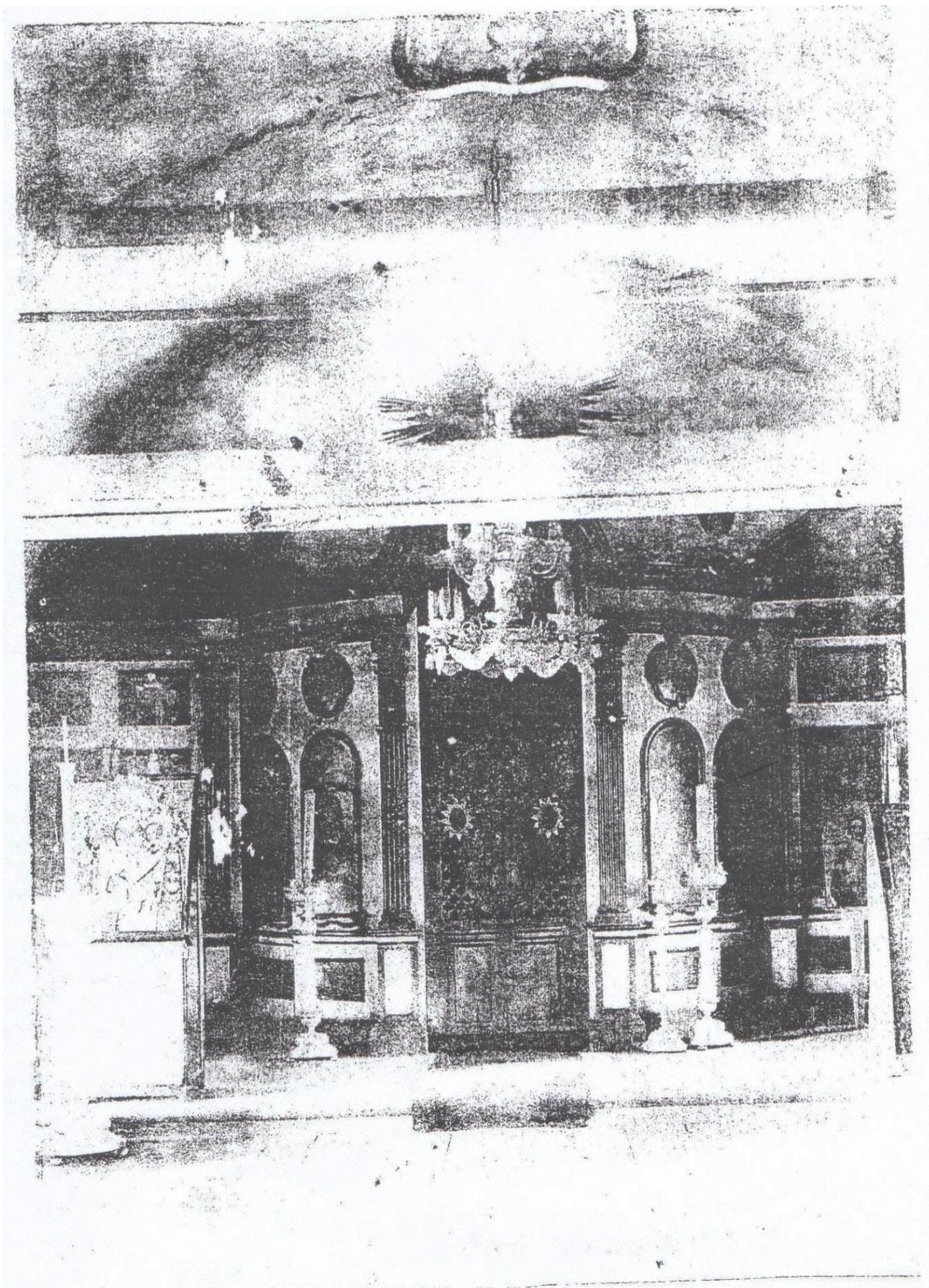
3) Иконы в прочих местах храма.

Запрестольный крест с рукоятью мерою в высоту 1 аршин 2 ½ вершка, с живописным изображением посредине лицевой стороны – распятие спасителя, а над ним господа Саваофа, с правой – предстоящей Божией Матери, с левой – Иоанна Богослова, а на обратной стороне – Воскресение Христово.

Запрестольная: 1. **икона Тихвинской Божией Матери**, с рукоятью, на обратной стороне изображен св. Черниговский Феодосий. Мерою сия икона 10х8 вершков (44 х 35см).

Пред жертвенником: 2. **икона «Несение креста Христом»**, 13 х 10 вершков (57 х 44см).

На стенах – восточной: 3. **икона Спасителя** в медной позлащенной ризе, 4 х 3 вершка; западной – 4. **икона Преподобного Марона**, 4 х 3 вершка; южной – 5. **икона святителя и чудотворца Николая Мирликийского** с медной



Внутренний вид – иконостас. Из фотоальбома, 1901 г. А. М. Добринского.

позлащенной ризою, в киоте, 4 х 3 вершка; на северной – б. **икона «Казанская Божия Матерь»** в медной позлащенной ризе, в киоте, 4 х 3 вершка.

Плащаница малинового бархата, окаймлённая золотой бахромой с живописным изображением на холсте Пречистого тела Христа Спасителя.

По углам шиты золотом слова: «Благообразный Иосиф и прочия». На углах живописные изображения 4-х евангелистов. Подкладка из розового коленкора. Плащаница мерою в длину 2 аршина 7 вершков, в ширину 1 аршин 7 вершков. Плащаница хранится на стене в висячем киоте простой работы с гладкою решетчатую стекольчатую крышкою. Другая плащаница с живописным изображением на холсте Пречистого тела Христова и предстоящих, мерою в длину 17, в ширину 14 вершков. Слова на ней «Благообразный Иосиф и пр.» наложены краскою.

б.б. В других местах храма и паперти: 7. **икона Пресвятой Троицы** на простой доске, 10 х 8 вершков;

8. **икона Пресвятая Троица** на простой доске, 21 ½ х 17 ½ вершков;

9. **икона Нерукотворного образа Христа Спасителя** на простой доске, 16х12 вершков;

10. **икона Вседержителя с Богоматерью и Предтечей Иоанном** на простой доске, 35х25 вершков;

11. **икона Крещения Господня** на простой доске, 10½ х 8 вершков;

12. **икона Преображения Господня** на простой доске, 10½ х 8 вершков;

13. **икона Нерукотворного образа Христа Спасителя** на простой доске, 23 х 20½ вершков;

14. **икона Вознесения Христова** на простой доске, 12 x 10 вершков;
15. **икона Спасителя** на простой доске, $4\frac{1}{2}$ x $3\frac{1}{2}$ вершка;
16. **икона Входа господня в Иерусалим** на простой доске, $10\frac{1}{2}$ x 8 вершков;
17. **икона Рождества Пресвятой Богородицы** в медной посеребренной ризе, на простой доске, 17 x 13 вершков;
18. **икона Божьей Матери** на простой доске, $32\frac{1}{2}$ x 26 вершков;
19. **икона Казанской Божьей Матери** в серебро - позлащенной ризе, в киоте, 6 x $5\frac{1}{2}$ вершков;
20. **икона Божией Матери Млекопитальницы**, в киоте, на бумаге, 4 x $3\frac{1}{2}$ вершков;
21. **икона Божией Матери Афонской**, в киоте, на простой доске, 14 x 10 вершков;
22. **икона Смоленской Божией Матери**, на простой доске, 31 x 25 вершков;
23. **икона Благовещения пресвятой Богородицы** на простой доске, $10\frac{1}{2}$ x 7 вершков;
24. **икона пророка и крестителя Господня Иоанна**, в киоте, на кипарисовой доске, 7 x 6 вершков;
25. **икона Пророка Или** на простой доске, $10\frac{1}{2}$ x $7\frac{1}{2}$ вершков;
26. **икона Святых Апостолов Петра и Павла** на простой доске, $10\frac{1}{2}$ x 8 вершков;
27. **икона Святого Чудотворца Николая Мирликийского**, в серебро - позлащенной ризе, в киоте, 4 x $3\frac{1}{8}$ вершков;
28. **икона Святого Чудотворца Николая Мирликийского**, в медной ризе, на простой доске, 11 x $9\frac{1}{2}$ вершков;
29. **икона Святого Чудотворца Николая Мирликийского** на простой доске, 5 x 4 вершка;

30. **икона Святого Чудотворца Николая Мирликийского** на простой доске, $16 \frac{1}{4} \times 14 \frac{1}{2}$ вершков;
31. **икона Святого Феодосия Черниговского** на простой доске, 16×13 вершков;
32. **икона Святого Дмитрия Ростовского** на простой доске, $31 \times 16 \frac{1}{2}$ вершков, 1326×72 см.
33. **икона Святого Модеста и Власия и преподобной Анастасии**, на простой доске $18 \frac{1}{2} \times 15 \frac{1}{2}$ вершков;
34. **икона Святого Гурия, Варсонофия и Германа**, на простой доске, $30 \frac{1}{2} \times 16 \frac{1}{2}$ вершков;
35. **икона Святого Великомученика Пантелеймона**, на простой доске, 16×12 вершков;
36. **икона Святых мучеников Флора и Лавра**, на простой доске, $10 \times 8 \frac{1}{2}$ вершков;
37. **икона Святой мученицы Лидии**, на простой доске, 6×5 вершков;
38. **икона пр. Николая игумена Студийского и мученицы царицы Александры**, на простой доске, 6×5 вершков;
39. **икона Святого праведника Симеона Верхотурского**, в киоте, на простой доске, $6 \frac{1}{2} \times 5 \frac{1}{2}$ вершков;
40. **икона Святого праведника Симеона Верхотурского** на простой доске, 8×7 вершков.

в. в. Во церковном доме:

1. **икона Спасителя** в медной ризе, на простой доске, 4×3 вершков;
2. **икона Скорбящей Божией Матери**, на простой доске, 10×8 вершков и Трисвечники, паникадила, лампы, подсвечники и аналои пред иконами в разных местах висят.

Трёхсвечник запрестольный, медный, посеребренный, весу $39 \frac{3}{4}$ ф.

Паникадило медное, посеребренное, в два яруса с 16 подсвечниками, 4 ра.ма, сверху корона и крест, цепочек 8.

Восемь медных, посеребренных **лампад**, на таковых же цепочках. Первая весом 17 $\frac{1}{8}$ ф., вторая – 8 $\frac{3}{8}$, третья – 12ф., четвертая - 8 $\frac{5}{8}$ ф., пятая – 7ф., шестая – 6 $\frac{1}{2}$ ф., седьмая – 7ф., восьмая – 3 $\frac{4}{8}$ ф.

Подсвечников стоячих медных, посеребренных всего 6. Весом они: первый – 1п. 5 $\frac{3}{8}$ ф., второй – 1п. 6 $\frac{1}{2}$ ф., третий – 22 $\frac{1}{4}$ ф., четвертый - 24 $\frac{1}{4}$ ф., пятый - 14 $\frac{1}{2}$ ф., шестой – 11 $\frac{3}{4}$ ф.

Три малых **лампадки**, висящих на шнурках – одна медная посеребренная, одна медная простая, одна стеклянная.

Ручной, медный, посеребренный **трехсвечник для пасхальной свечи**, вес 1ф. 9 золотников.

Аналой деревянный, глухой, раскрашенный, по сторонам на нём живописные изображения четверых Евангелистов.

Аналой с ножками, употребляемый при чтении евангелия и исправления молебнов, простой столярной работы, в вышину 1 аршин 13 вершков, в ширину 11 вершков.

Аналой глухой, деревянный, столярной работы, в вышину 2 аршина 2 вершка, в ширину 1 аршин, покрыт лаком.

Аналой на ножках, в вышину 2 аршина, в ширину 10 вершков, простой столярной работы.

Аналой у престола для служебника об одной ножке.

Часть 2:

Опись ризницы:

А) Антиминс и литоны.

Антиминс на престоле желтого амиаса, священнодействовал преосвященнейшим Агафангелом

Епископом Вятским и Слободским **1863** года месяца **февраля 21** дня. В Антиминсе губка для собирания святых частиц (антиминс – шелковый плат с частицею святых мощей).

Литон (или илитон – это платок, в который завернут антиминс и хранится в нем вне службы) шелковый, розового цвета. На жертвеннике литон шелковый, пунцовый (жертвенник – особый стол в церкви, на который приносят жертвы).

Б) Евангелия.

Напрестольное Евангелие в 8 домолиста, златообразное, печатаное в Москве **1694** года. Кругом обложено пунцовым бархатом, с двумя заплатами, беспробного серебра. Верхняя доска с четырьмя такового же серебра, чеканными, вызолоченными наугольниками с изображением евангелистов, в середине особое клеймо с изображением Иисуса Христа, сидящего во главе и с предстоящими Божией Матерью и Иоанном Предтечею. На нижней доске также непробного серебра четыре гладкие наугольника с **четырьмя ножками** в виде пуговиц и одно клеймо посредине.

Евангелие Малое в 16 домолистов, употребляемое при исправлении молебнов, печатано в Киево – Печерской лавре **1864** года в серебряных досках и корешке, пробы 84.

В) Кресты напрестольные и другие.

Крест беспробного серебра, кругом позлащенный, четвероконечный, с чеканными на верхней доске изображениями: вверху в облаках Господа Саваофа, внизу – орудия страданий и смерти Иисуса Христа, в середине – распятие, по правую сторону – предстоящих Божия Матери и Марии Магдалины, по левую – Иоанна Богослова и Лонгина

Сотника. Нижняя часть креста с четырьмя гладкими клеймами, чеканные, мелкоузорчатые. Каковы и все боковые стороны креста.

На рукояти креста надпись: *«1747 года 17 дня сделан сей святой крест в церковь Смоленской Богородицы, что в Кукарской слободе (в Спасо - Преображенской церкви в сл. Кукарке), из церковного серебра, весом 120 золотников да золота два червонца».*

В настоящее время крест сей весил 119 золотников – 507 г.

Крест четвероконечный серебряный в 4 пробы, с изображением на передней стороне вверху Господа Саваофа, внизу Адамовой головы, в середине распятия, по сторонам Божия Матери и Иоанна Богослова. Задняя сторона резная, весу 27 золотников.

Крест панихидный, медный, посеребренный, с пятью обычными финифтяными изображениями, весом $3\frac{3}{8}$ ф. и 5 золотников.

Г) Священные служебные сосуды.

Потир серебряный, 84 пробы, внутри и вне позлащенный с матом. На потире сделано изображение Иисуса Христа, Божией Матери, Святого Иоанна и креста. Кругом чаши надпись: «Тело Христово примите источника бессмертия вкусите». Рукоять и поддон чеканные, на поддоне 4 Евангелиста резные, 1862 год.

Таковой же **дискос** с разным изображением: на середине – Иисуса Христа в облаках и при нем двух ангелов, а сверху – Святого духа в виде голубинь; кругом сих изображений круг; на полях вырезаны слова: « Сей Агнец Божий взанияй грехи мира».

Серебряная 84 пробы **вызолоченная звезда** с изображением на концах Херувимов, а посередине – всевидящего ока.

Две серебряные позлащенные **тарелочки** 84 пробы с изображениями. На первой посередине – креста, в круге коего вырезаны слова: «Кресту твоему поклоняемся Владыко». На второй посередине же – Знаменской Божией Матери со словами вокруг «Достойно есть яко воинству».

Позлащенная серебряная 84 пробы **лжица** с образными на рукояти крестами. Все сеи сосуды весом 217 золотников.

Укропная серебряная **чашечка** 84 пробы. Внутри позлащенная, кругом её вырезаны слова: «Теплота веры истин дух». На конце обрезной крест. Весом 20 золотников.

Д) Дарохранительницы.

Серебряный 84 пробы **ковчег**, по местам позлащенный, на 4-х ножках в виде лапок, двухъярусный. На лицевой стороне первого яруса резбеное изображение положения Иисуса Христа во гроб. Вокруг её серебряный позолоченный ковчежец для хранения святых даров, соединенный с наружною правою стенкою вместе с него вынимающийся. Спереди в верхнем ярусе резное изображение распятия, а над ним – Всевидящего ока. На обратной стороне края служат вместе и дверкою, изображены крест с адамовою при подножии головою, над крестом в круг Всевидящее око. Внутри особый серебряный позлащенный ковчежец для хранения святого Агнца для прежде освященной литургии. При подножии распятия два литые Ангела с рипиозами. Глава ковчеха сквозная, решетчатая, в ней водружен чеканный образ Воскресения Христова. Весом ковчег 2 ф. 40 золотников.

Теплотная тарелочка серебряная 84 пробы, 1862 года, весом 37 золотников.

Копьё стальное, узорчатое с деревянным черенком. Копьё стальное с черенком белой кости, оправленным посредине в серебро 84 пробы.

Е) Кадила.

Кадило медное, весу 1 $\frac{1}{8}$ ф.

Ж) Облачения престола, жертвенника, аналоеу и стольцов:

а. а. Престола:

Срачица с престола холщевая.

Верхние одежды: белого морароваго глазета на подкладке из розового свастола, разрезная, саплековым маленьким крестом.

Одежда из желтой парчи с зелеными цветами на холщевой подкладке, с большим аплековым позолоченным крестом.

Одежда из желтой парчи с красными и белыми полосами на сером коленкоре, разрезная, с маленьким аплековым крестом.

Престол покрыт ковровым платком.

б.б. Жертвенника:

Срачица на жертвенник холщёвая.

Верхние одежды: из желтой парчи с зелеными цветами, на холсте разрезная с анисовым крестом.

Одежда из желтой парчи с красными и белыми полосами на сером коленкоре, разрезная, с аплековым крестом, разрезная.

Жертвенник покрывается полуатласным **платком** коричневого цвета.

в.в. Аналоеу:

Одежда из аплековой парчи с крестами на холсте.
Другая одежда из аплековой же гладкой парчи на холсте.
Третья тоже из аплековой гладкой парчи на холсте.

гг. Стольцев и плащаницы:

Одежда из желтой аплековой парчи с крестом на коленкоре.

Другая из ж...лерной шведки для подкладки.

Для требы под плащаницу по... из шведской срочаго цвета материи с крестом, без подкладки.

3) Облачения священнические, диаконские и стихари.

Псаломщинская:

а.а. Священническая:

Риза аплековой парчи по фиолетовому атласу с голубыми и красными цветами по оплечью и кругом обшита широким аплековым позументом, крест и звезда того же позумента. По краям риза обшита узким аплековым позументом, по шею – тёмною бумажною лентою. Подкладка тёмного твина.

Риза аплековая по белому фону с зелеными крестами, желтым рисунком, обшита широким желтым гасом, на ластике розового цвета, крест и звезда аплековые, плетеные.

Риза жёлтой парчи с цветами, обшитая жёлтым гасом, на подкладке из жёлтого ластика, крест и звезда аплековые.

Епатрахин по красному атласу с золотыми, синими и голубыми цветами на подкладке темного твина, обшит по бокам аплековым позументом, посредине шестью пистеными аплековыми звёздами, снизу в два ряда бахромою и сверху узким аплековым позументом (позумент – тесьма, шитая золотом или серебром).

Епатрахин апплековый по белому фону с зелёными крестами, желтым рисунком, обшит широким апплековым желтым гасом, с бахромою, подкладка из розового ластика, кресты апплековые.

Епатрахин желтой парчи с цветами, обшит жёлтым гасом с бахромою на подкладке из желтого ластика, кресты апплековые.

Подризник парчовый, тёмно-зелёного цвета, травчатый, разрезной, с медными пуговицами, крест из широкого двухстенного позлащенного позумента, апплековый, оплечье и поддон обшиты таковым же позументом, бока – узким. Узким же позументом, с бахромою обшит и подол. Подкладка коленкоровая, дикаго цвета.

Пояс апплековой парчи по алому атласу с сребровидными шелковыми травами, крест узкого апплекового позлащенного гаса, кругом обшит таковым же гасом. Подкладка из алой китайки, завязки бумажной тесьмы.

Пояс из желтой парчи с цветами, крест узкого апплекового гаса, кругом обшит таковым же гасом, подкладка из желтого ластика, завязки бумажной тесьмы.

Набедренник малинового бархата с желто-зелёными шелковыми травами, обшит широким серебро-позлащенным позументом, по низу и поддону прошит тою бахромою, лента бумажная, подкладка из алой китайки.

Набедренник апплековый по белому фону, с зелеными цветами, желтым рисунком, обшит широким желтым апплековым гасом, лента бумажная, подкладки – розовый ластик.

Поручи серебряного муара по желтому фону, кресты на них серебро-позлащенные пистенья, кругом обшиты узкими серебро-позлащенным гасом, подкладки желтого коленкора.

Поручи золотого репса, на них по кресту серебро - позлащенному, кругом обшиты тесьмою, подкладка алого коленкора.

б.б. Диаконская:

Стихарь из парчи желтого цвета с малиновыми крестами, обшит широким аплековым гасом и узкою тесьмою желтого цвета, крест желтый аплековый.

Орарь желтой парчи с цветами, обшит желтою тесьмою, кресты аплековые, подкладка – желтый ластик.

Поручи желтой парчи с цветами, обшиты узким желтым гасом, на подкладке желтого ластика.

в.в. Стихари псаломщические:

Z

и. Завесы у царских врат.

Завеса шелковая, коричневого цвета.

к. Покровцы и воздуха.

Два **покровца** малинового мончестера, разрезные, сшиты аплековым позументом и окаймлены желтою бахромой. **Налодки** одне, розового коленкора с аплековым крестом, таковой же продолговатый и цельный воздух с аплековым крестом на середине.

Два **покровца** из белого мозари, разрезные, обшиты аплековым позументом и окаймлены желтой бахромой, на середине аплековый крест, подкладка шелковая, малинового цвета.

Такой же **воздух** с престола, продолговатый и цельный, на середине аплековый.

Два **покровца** малинового мончестера, разрезные, окаймлены бахромой. На полях живописные изображения

херувимов, посредине апплековый крест, подкладка розового коленкора.

Такой же **воздух**, продолговатый и цельный, с апплековым крестом посредине.

Два **покровца** из белого муара – клазета, разрезные, окаймлены бахромой, вышиты разными цветами из гаруса, в середине апплековый крест, подкладка бордо.

Такой же **воздух**, продолговатый и цельный, с апплековым крестом посредине.

л. Хоругви.

Хоругвь с живописным изображением на железе, по лицевой стороне Господнее Богоявление, по задней – Святой Николай, обшита зеленым сукном и деревянной рукояткой.

м. Блюда.

Блюдо круглое, медное, вылуженное, весом 2 3/8 фунта.

н. Умывальницы.

Умывальница простая, железная, с крышкой и таким же тазом.

о. Сосуды для освещения хлебов.

Сосуд зеленой меди, посеребренный с таким же трехсвечником и стеклянным вместилищем для пшеницы, вина и елея, весом 9 1/2 фунтов.

п. Сосуды для водоосвящения.

Медная, вылуженная изнутри **чаша**, весом 1 ф.9 золотников.

Фаник с деревянным черенком, обтянутым проволокой.

р. Сосуды и принадлежности для других церковных потребностей.

Купель из черного листового железа, без подножки, окрашенная.

Крестильный ящик медный, посеребренный, со стеклянными сосудцами для св. мира и елея, с ножками и губкой.

Пара **брачных венцов** обыкновенной формы, медных, посеребрённых, с финифтевыми клеймами. В венце жениха на лицевом клейме изображение благословляющего Спасителя, на заднем – распятие, на боковых – Божией Матери и Иоанна Богослова. В венце невесты на лицевом клейме изображение Знамени Божией Матери, на обратном – распятия, по бокам цари – Константина и матери его Елены.

Тумба деревянная, простой работы, употребляемая при выносе плащаницы, высотой 1 аршин, длиной 2 ½ аршина.

Медный **чайник**, весом 1 ¾ фунта.

Фонарь со стеклом простой работы, употребляемый в крестных ходах.

Железные **шипцы** при кадилнице.

Табурет, окрашенный темной масляной краской, с подушкой, обтянутой кожей, деревянный, простой работы, длиной 1 аршин 10 вершков, шириной 1 аршин.

Комод простой работы для хранения денег и свеч, высота 1 аршин 9 вершков, ширина 1 ½ аршина, глубина 11 вершков; с 1 ящиком, створчатыми дверями и железным поясом.

Небольшой **стол**, белый, простой работы.

Два небольших деревянных **стольца** на ножках, 16 x 13 вершков.

Часы стенные без боя... с заводом.

Зеркало с деревянной и простой рамой, 6 х 5 вершков.

Лестница деревянная, столярная.

Ковер простой шерсти, тканый, длиной 6 аршинов 4 вершка, шириной 1 аршин 4 вершка.

Ковер простой шерсти, тканый, с разными цветами, длиной 2 аршина, шириной 17 вершков.

Коврик войлочный.

Коврик войлочный второй, обложен красным сукном.

с. Звон.

Всех **медных колоколов** шесть.

1-й весом 25 пудов (400 кг).

2-й – 17 пудов (272 кг).

3-й – 17 пуд 20 фунтов.

4-й – 1 пуд.

5-й – 30 фунтов.

6-й – 30 фунтов.

Большой колокол подвешен на веревках, прочие – на прочных железных ушках.

Часть 3:

Опись книг и рукописей:

Октоил чтимый, в 8 д. большого листа, год и место издания неизвестны за утратою первого листа, в 2 книгах переплет кожаный.

Тоже в кожаном переплётё **часослов** в 16 д. листа, издание и год не известны за утратою первого листа в кож.

Псалтырь в 8 б. листа, издана в Москве 1766 г. в кож.

Книга молебных пений в 8 д. больших листа, издана в Москве 1880 г. в бумажном переплётёте.

Минея в 8 д. листа. Москва 1792 г. месяцы сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь 1691 г.; январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август 1793 г. Все книги переплетены в кожу.

Служебник в 16 д. листа, издан в Киево - Печерской лавре 1862 г., обложка бархатная.

Канонник в 16 д. листов, год и место издания неизвестны за утратою первого листа, в коже.

Триод Постная в 8 д. листа, издание неизвестно, в коже.

Триод цветная в 8 д. листа, издание неизвестно, в коже.

Апостол в 8 д. листа, издано московским печатным 1809 г., в коже.

Требник в 16 д. листов, издан в Москве 1873г., в бумажном переплётёте.

Опись часовни (Марии Убиенной).

При приписной к Кукарскому собору Лядовской церкви находится часовня, в коей служатся панихиды. Часовня отделяется от церкви небольшим оврагом и стоит на берегу речки Пижмы. Зданием деревянная, мерою в длину 6 сажень и 1 аршин, в ширину 4 сажени и 1 аршин; на опочном фундаменте, с осмигранным куполом, который изнутри поддерживается 4-мя деревянными колоннами, имеет в себе 8 окон и 8 в куполе – два обыкновенных и одно полукруглое окно со стекольчатými рамами, по одной в каждом окне, без решеток; трой двери и при них рундуки со ступенями из опочного камня, сделанные фронтоном на деревянных колоннах. Крыльца, купол и вся часовня покрыты. Шпиль на куполе обит аглицким железом; на шпиле железный четырёх конечный крест. По наружи часовня обшита тесом, окрашенным масляною краскою. Часовня

обнесена решетчатой деревянной оградой. Пол в часовне деревянный, некрашеный. К восточной стороне на одну ступень поднят. Здесь посредине устроен деревянный, вышиною 1 аршин 2 вершка, длиною 2 аршина 15 вершков с ящиком стол, не крашеный, продолговатый, снизу подбитый тесом, простой работы для купели при исправлении панихид, а пред столом ограждено точёною деревянною окрашенною решеткою место для служащего духовенства. В задних углах – северно стоит деревянный комод для свеч и денег, крашеный, вышиною 1 аршин 11 вершков, шириною 1 аршин 15 вершков и глубиною 1 аршин, с двумя ящиками выдвжными, и железною полосю, комод обнесён точеною деревянною решеткой, окрашенной. А в южном углу деревянный же простой работы, крашеный столец для продажи меду, также обнесенный точеною деревянною крашеною решеткою.

Подвал.

Под часовнею имеется подвал с двоими с северной стороны дверями, из коих одни с железною сквозною решеткою для склада материальных приношений от приходящих богомольцев и досчаной стол.

Кроме икон, лампад и подсвечников в часовне ни вверху, ни внизу нет никаких украшений.

Иконы в часовне и внизу оной следующие:

- Икона Афонской Б. матери в киоте, мерок 6 x 4 ½ верш.
 - Икона Успения пресветыя Богородицы 11 ½ x 9 ½ верш.
 - Икона пророка Иезекииля 36 x 16 верш.
 - Икона святителя Дмитрия Ростовского 31 x 16 ½ верш.
- (138 x 73,5 см)
- Икона Великомученицы Параскевы 3 ½ x 2 ½ верш.

- Икона Марии Египетской и Марии Магдалины 13 ½ x 18 верш.

- Икона пресвятой Марии Египетской 5 x 4 верш.

- Икона пресвятой Марии Египетской в киоте 5 x 4 верш.

Лампада медная посеребряная с таковыми же цепями и лампы и подсвечники.

1. Лампада весу 8 ¾ ф.

2. Лампада весу 96/8 ф.

3. Лампада весу 14 ¼ ф.

4. Лампада весу 8 ¾ ф.

5. Лампада весу 9 ½ ф. х

6. Лампада весу 10¾ ф. Подсвечник медный посеребряный, вес 16 ½ ф. Фонарь небольшой медный для возжания елея.

Тихвинская церковь (д. Лядово)

Из истории организации самостоятельного прихода Тихвинской церкви при деревне Лядово.

В 1896 г. жители 11 селений: Мирошинской (Лядово тож), поч. Анкушин, д. Кулиги, поч. Ежов, дер. Глотовской, дер. Ларинской, дер. Пироговской, дер. Верхопижемской, поч. Безводного, дер. Жеребцово, дер. Казанцевой решили открыть при дер. Мирошинской (Лядово тож.) самостоятельный приход с постройкой домов для причта и преобразованием существующей в д. Лядове церкви холодной в тёплую.

Прихожане указывают причину организации Лядовского прихода – разлив реки Немды в вешнее время на два месяца и в ветреную погоду, при которой опасно переправляться в лодках

через Немду, чтобы прийти в свои приходские церкви слободы Кукарки.

И Благочинный 1 округа Яранского уезда священник Илия Беневоленский **30 апреля 1896 года** обращается к духовенству Кукарского Троицкого собора с вопросом – справедливо ли, что свободному сообщению крестьян означенных селений со своею церковью, Кукарским собором, препятствует река Немда... и будто бы в это время переправа на лодке (моста не имеется) при ветре бывает невозможна?

30 мая 1896 года крестьяне этих 11 селений на общем собрании выносят приговор о постройке домов и обеспечения членов причта вновь открываемого села, которое предлагается назвать «Новониколаевским». И движимые патриотическим чувством – желанием ознаменовать день священного коронования их Императорских Величеств 14 мая сего 1896 года душеспасительным делом, все единогласно изъявляем желание открыть самостоятельный приход при дер. Лядовой. И сим приговором обязуемся:

1. если существующая церковь будет мало вместительна, то мы согласны расширить через пристройку трёх стен с северной и южной стороны и сделать её тепло - холодной; равно берём на свою ответственность и все расходы по ремонту часовни;
2. под площадь при церкви и постройку домов для членов причта уступаем три десятины земли при деревне Лядовой, кроме сего даем десятину земли под кладбище;
3. три деревянных для священника, псаломщика и просфорницы с необходимыми для хозяйства службами, амбаром, каретник, ледник, хлев построим на свои

средства по утверждённым начальством планам и фасадам;

4. за невозможностью обеспечить причт наделом пахотной земли в указанной тридцати трёх десятиной пропорции, обязуемся платить причту ежегодно по двести пятидесяти % 250 % рублей на новые деньги и собирать одновременно с податями;

5. кроме сего мы должны и обязуемся вознаграждать нужды членов причта по совершению ими в храме и при ходе христианских треб в не меньшем противу существующего ныне размер, а именно:

а) за венчание браков – 6 руб.;

б) за выдачу ведений о невестах – 3 руб.;

в) за метрические выписки – 50 коп.;

г) за крещение – 40 коп.;

д) за погребение взрослого – 1 руб.50 коп., младенца – 40 коп.;

е) за панихиды: большую – 20 коп., за малую – 15 коп.;

ж) за молебны: в церкви – 20 коп., на полях – от 1 руб. до 3 руб., в домах водосвятные - 60 коп., с акафистом – 80 коп.;

з) за посещение домов со святым крестом Рождеством, Пасхой по 15 коп. с венца;

и) за елпомазания – % соборования % 2 руб.;

к) за поминовение на проскомидиях – от 5 до 10 коп.;

л) за труды великопостные % исповедь, чтение канона и молитвы ко святому причащению % вознаграждать Пасхой, при посещении домов по 3 коп. с каждого члена семьи, начиная с 7 лет;

м) % молитвы, сороковую великопостную, освящение икон, колодцев и т.п. – от 5 до 10 коп.

Кроме денежного вознаграждения за требоисправления не отказываемся вознаграждать духовенство за непрестанно возносимые ими о нас молитвы ко Господу и просвещение нас словом Божиим по принятому издревле обычаю и вещественными жизненными продуктами, как то: рожью, овсом, ячменем % во время зимы %, шерстью, льном % осенью %, маслом, яйцами, солодом % петровками %.

Приговор сей составлен во исполнение указа Вятской Духовной Консistorии на имя Благочинного первого округа Яранского уезда в присутствии Благочинного священника Илии Беневоленского, господина Пристава 4 стана Яранского уезда, коллежского регистратора Андрея Леонтьевича Капочанского и Ильинского волостного старшины Ильи Гаврилова Старостина.

В мае 1896 года Благочинный 1 округа Илия Беневоленский из г. Санчурска запрашивает у духовенства Кукарского Троицкого собора сведения о принадлежности земельных участков, на которых расположены Лядовская церковь и часовня Марии Убиенной, когда и на чьи средства они сооружены?

В октябре этого же года Вятское Епархиальное начальство через Яранское полицейское управление объявляет крестьянам, входящим во вновь создаваемый приход, что они должны взять на себя затраты по командированию к ним землемера для отвода 3-х десятин земли для причта Лядовской церкви, и составить особый приговор по содержанию духовенства, и послать его в Вятскую Духовную Консistorию.

И вот Указом 4709 от 05. 08. 1899 г. священного Синода Тихвинская церковь в д. Лядово объявляется самостоятельной. Но Указ этот так и не был исполнен. Воспрепятствовали духовенство Кукарского Троицкого собора и соборные прихожане.

В октябре 1899 г. они обращаются с прошением к Императору: «Всепросвятлейший, Державнейший, Великий Государь Император Николай Александрович, Самодержавец Всероссийский, Государь Всемилоостивейший!"

«Просит доверенный от прихожан Троицкого собора слободы Кукарки Яранского уезда Вятской губернии, г. Яранска... купец, потомственный почетный гражданин Николай Николаевич Якимов и крестьянин слободы Кукарки Кукарского сельского общества Яранского уезда Александр Филиппович Соломин и Петр Александрович Стародубцев, а в чем наше прошение, тому следуют пункты».

Ныне через Кукарское Волостное Правление нашим доверителям стало известно, что принадлежавшая исстари Троицкому собору слободы Кукарки приписанная к нему церковь в дер. Лядовой и часовня при ней распоряжением Святейшего Синода отчислены от сего собора, и при церкви разрешено открыть особый самостоятельный приход. Такая весть всех нас прихожан Троицкого собора слободы Кукарки крайне печалит и до глубины трогает те наши религиозные чувства, которые унаследованы нами от дедов и прадедов наших, всегда почитавших церковь эту и при ней часовню, собственностью Троицкого собора и как бы своим достоянием. И я доверенный, проникнутый этими же чувствами благоговения к тем святыням иметь кои сподобил нас Господь по своей милости, приемлем смелость, верноподданнически, преклоняя колена свои пред Вашим Императорским Величеством, смиреннейше просить воззреть милостиво на сию нашу просьбу и снизить вниманием на те наши побуждения, кои руководят нас беспокоить этою просьбою нашего Отца, Покровителя и Защитника.

Прошение состоит из шести частей, объясняющих причины несогласия с Распоряжением Святейшего Синода.

1. Церковь, которая ныне отделяется от Кукарского собора, построена на прикладные суммы сего собора в 1863 году вместо существовавшей здесь деревянной часовни. Устройство сей последней относится к 1700 году и было вызвано благодарною памятью благочестивых наших предков – жителей слободы Кукарки за избавление их от свирепствовавшей моровой язвы, которая прекратилась только тогда, когда исправлено было водосвятное с акафистом молебствие перед иконою Смоленской Божьей Матери изнесенною из Троицкого собора слободы Кукарки крестным ходом на место, где и построена была в память сего часовня. Тогда же нашими предками дано было торжественное обещание на вечное время совершать ежегодно из собора с иконою Смоленской Божьей Матери крестный ход на показанное место.
2. Указанный крестный ход совершается на Троицкой неделе к часовне, а ныне к существующей церкви. Чтут его не только прихожане сл. Кукарки, но и многое другое население. Крестный ход совершается уже 200 лет и подтверждён Вятской Епархией 28 апреля 1837 г. Нарушение крестного хода нанесёт нашему религиозно - нравственному чувству самое тяжкое и никогда неизгладимое огорчение, поколебнет нашу глубокую уверенность в святости исполнения разумных обетов, породит вместо мира раздоры и несогласия, бесконечные споры и для всех неприятную переписку.
3. Что земля передана собору в 1862 г., где стоит церковь и странно - приемный дом, который содержится на скудные

средства. Он будет в непродолжительное время устроен. Передача земли от собора к этой церкви будет являться нарушением нескольких статей закона.

4. Сообщение крестьян с церковью затруднений не вызывает. Школьники этих деревень, учащиеся в кукарских училищах, также не испытывают затруднений, дважды в сутки переправляются через р. Немду. Уже 3 года в этой деревне есть священник. Для него в странно-приемном доме имеется особая комната.

5. Церковь, эта ветха, построена из тонкого леса и мало вместительна. В ней нет даже потолка, хотя в последнее время её несколько утепляли, но вмещает всего 250 человек, а в приходе предполагается 1650 человек. Если строить новую церковь, то её нужно строить в середине селений прихода.

6. Предполагаемые прихожане Лядовской церкви не дали земли причту из своих наделов, а пообещали вместо земли собирать деньги для причта, но соответствующего приговора не сделали. Земля, которая принадлежит собору с 1812 г., 33 десятины, предполагаемая передаваться Лядовой церкви, мало пригодна – песок да галька, находится за р. Немдою, от Лядова в 6 верстах.

Объяснив все выше изложенные обстоятельства...приемлем смелость всеподданейше просить Ваше Императорское Величество, дабы повелено было:

1) Отчисляемую ныне от Кукарского собора с исстари ему принадлежащую, как собственность, Лядовскую церковь, часовню при ней, и тем количеством земли, какое под

нею находится, оставить на прежнем положении – принадлежностью собора;

- 2) Оставить также на прежнем основании и установленный с незапамятных времён предками нашими крестный ход в эту церковь с иконою Смоленской Божьей Матери из Кукарского собора на Троицкой неделе;
- 3) Представить крестьянам, желающим образовать из себя особый приход, если открытие этого прихода будет признано действительно желательным, устроить для нового села особую церковь, отвечающую требованиям прихода, и на другом месте, т.к. это исполнить для крестьян, по состоянию весьма зажиточных, не представляет никаких затруднений.

1899 года месяца октября 15 дня.

К поданию подлежит Его Императорскому Величеству, Всепресвятейшему, Державнейшему Великому Государю Императору Николаю Александровичу, самодержцу Всероссийскому, Государю Всемилоостливейшему. Просители имеют место жительства в слободе Кукарке Яранского уезда Вятской губернии.

В период организации Лядовского прихода число селений предполагаемых включить в новый приход возросло. В него должны войти селения: Решетники, Тараево, Руппово, Ермаково, Потрепухино, а также по р. Немде – Журавли, Крупинская, Репинская 1-я и 2-я, Пирогово, Мальчуговская и другие, входящие в приходы Кукарских церквей: Троицкому собору и Спасской церкви.

Благочинный протоиерей Кукарского собора Добринский А.М. со становой 4-го стана объехали 21 селение с целью

уяснить истинное желание прихожан организовать Лядовский приход.

По поводу возбуждения крестьянами дер. Верхопижемской Кукарского Спасского прихода и некоторых других деревень из соборного прихода. После чего состоялось общее собрание соборных прихожан: обсудив всесторонне важность и значение, Лядовской церкви для собора и для нас самих прихожан соборных единогласно постановили: благопокорнейше просить Вятское Епархиальное начальство не обращать Лядовскую церковь в самостоятельную, а оставить оную навсегда приписною к Кукарскому собору. Лядовская церковь – прежняя часовня, при коей исправляются молебны, равно и другая часовня, где исправляются панихиды, построены и снабжены необходимой утварью, и издревле содержались и до сего содержатся единственно за счёт Кукарского собора.

Лядовская церковь находится всего в 6 верстах от села Ильинского, в 5 верстах от села Николаевского и в 4 верстах от Кукарского собора. Для служения в Лядовской церкви 9 мая 1897 года Его Преосвященством Преосвященнейшим Алексием Епископом Вятским и Слободским нарочито расположен во священника диакон Кукарского собора Михаил Мышкин, который и отправляет в Лядовской церкви богослужение неопустительно. Имеет означенной церкви постоянное жительство, находится там безотлучно, так что не только весною и осенью в распутицу, и когда разливается протекающая между Кукаркой и церковью Лядовской небольшая речка Немда, но и во всякое время года окружные прихожане имеют теперь полную возможность безостановочно исполнять свои духовные требы в Лядовской церкви и без обращения её в самостоятельную.

Также прихожане Троицкого собора пишут Прощение обер прокурору Святейшего Синода Константину Петровичу Победоносцеву об оставлении Лядовской церкви без изменения, т.е. на прежнем положении.

В июне 1900 года Вятской Духовной Консисторией указано Благочинному 2-го округа А.М. Добринскому собирать всех желающих прихожан отделиться, с целью выяснить – согласны ли они выкупить у собора Лядовскую церковь и часовню со всем имуществом по цене, определённой присяжными оценщиками.

В связи с новыми обстоятельствами А.М. Добринский просит Духовную Консистирию разрешения об отсрочке исполнения этого указа, где перечисляет причины своей просьбы: что в настоящее время староста собора Якимов находится в отлучке, и подождать пока не закончатся крестьянские полевые работы. А также, как ныне церковь и часовня в Лядове, при осмотре архитектором Чарушиным признаны совершенно непригодными к обращению в самостоятельную приходскую церковь и по тесноте и по ветхости, по чему тем же архитектором Чарушиным отведено крестьянам, желающим открытия самостоятельного прихода в Лядове, особое место для постройки новой церкви, и уже составляется план на церковь, который будет представлен в Консистирию на рассмотрение, вместе с актом осмотра существующей Лядовской церкви и часовни, и место для новой церкви при д. Лядовской...

По указанным причинам Консистирия дала согласие на отсрочку продажи церкви, часовни и имущества в них находящегося.

В 1901 г. от жителей 11 деревень прихода Троицкого собора доверенный в обращении Святейшему Синоду указывает, что

несмотря на решение Синода в 1899 г. об открытии самостоятельного прихода и готовности крестьян выполнить все предложенные им условия, Вятское Епархиальное начальство продолжает препятствовать открытию сего прихода, ссылаясь на несправедливое заключение архитектора о совершенно якобы непригодности Лядовской церкви по ветхости к дальнейшему существованию.

Святейший Синод обязывает Вятскую Епархию решением от 21-31 декабря 1901 года обсудить настоящее дело и донести Св. Синоду о своём решении, что лица, желающие организовать приход, не исполнили своего решения, т.е. не собрали 250 руб. на содержание причта и благоустройство храма; что соборное духовенство против; что по заключению архитектора церковь ветха и мало вместительна для 1662 душ прихожан; что не все население 11 деревень хочет организовать свой приход, а только несколько лиц, даже не являющихся прихожанами Троицкого собора; что в Лядовской церкви есть священник, который проводит службы; что «отчисления Лядовской церкви с часовнею вызовет нескончаемые тяжбы прихожан Кукарского собора, как по нарушению права собственности собора, так и по оскорблению религиозного чувства этих прихожан, особенно чтущих по местным обстоятельствам означенную часовню». Поэтому разрешить жителям 11 деревень, которые желают организовать самостоятельный приход, строить новую церковь на новом месте.

Святейший Синод определяет: что Его Преосвященство Преосвященнейший Никон (в Вятке) делает правильно. Вятское Епархиальное начальство должно обязать духовенство Троицкого собора обеспечить Лядовскую церковь всем

необходимым для исправления в ней служб, чтобы священник должен проживать неотлучно при Лядовской церкви.

Августа 22 дня 1902 года.

Член Консистории священник Михаил Сергиев, секретарь Ал. Стратилатов, столоначальник А. Швецов.

В сентябре 1905 г. уполномоченный от крестьян деревни Верхопижемье Степан Иванович Белобородов обращается с Прощением к обер Прокурору Святейшего Синода, где сообщает, что в 1896 г. доверители мои ходатайствуют об открытии самостоятельного прихода при д. Мирошинской (Лядово тож), но до сих пор ходатайство это по разным причинам не увенчалось успехом и на последнее поданное мною Вашему Высокопревосходительству прошение по этому поводу, хозяйственное Управление при Святейшем Синоде предписанием Яранскому уездному Полицейскому Управлению от 29 июля 1905 г. за №17643, объявило мне, что вы изволили приказать ходатайство моих доверителей оставить без удовлетворения, впредь до обеспечения причта земельным наделом или же соответствующими денежными сборами. На подобное распоряжение я считаю долгом довести до сведения Вашего Высокопревосходительства, что доверители мои, возбуждая ходатайство об открытии прихода приговором от 30 мая 1896 г., в тоже время представленным Епархиальному начальству приняли на себя обязательство обеспечить причт, вместо земли делать сбор денег для причта 250 руб. в год. Это решено тем же приговором. Открытие самостоятельного прихода и земского училища благотворно повлияет на воспитание молодых людей. Также будет изучение Закона Божия.

И Степан Белобородов снова просит в Лядовской церкви утвердить свой причт. В декабре этого же года Вятская Консистория дает ответ, в котором подтверждает те же требования, что и ранее. Это: земля отсутствует, сбора денег для причта нет, дом для духовенства не строится и т.д.

Последнее прошение к Императору Николаю Александровичу от прихожан Троицкого собора об оставлении Лядовской церкви и часовни в прежнем состоянии, т.е. приписанными к собору, состоялось в мае 1909 г. Содержание прошения точно такое же, как и в 1899 г. Только в прежнем доверительным лицом был купец Н.Н. Якимов, а в прошении 1909 г. доверенное лицо – Соломин Дмитрий Филиппович, житель сл. Кукарки, крестьянин. Так прихожане Кукарского Троицкого собора, отстаивали своё право на Лядовскую церковь и часовню «Марии Убиенной» с исстари им принадлежащие.

В.П.И. Благочинный 2 окр. Яранск. Уезда окт.13 дня 1899 г.
№386 (печать).

Копия.

В. Кук. В. Правление



Карта селений между слободою Кукаркою, деревнею Лядовскою и далее до границы прихода села Ильинского, смежного с приходом Кукарского Собора Яранского уезда.

Во исполнение указа В. д. К.- риот 2 сент. №12614 покорнейше прошу К.В. пр. избрать из подведомых оному правлению людей 12 добросовестнейших и ответных в строительном деле лиц несостоящих в приходе Кукарского Собора для беспристрастной заприсяжной оценки здания приписной к Кукарскому Собору Лядовской церкви и находящейся при ней часовни и также утварь и ризницы имеющих в означенной церкви и часовне назначить по усмотрению правления день и число месяц для производства помянутой оценки обязать избранных оценщиков явиться в назначенное время в Лядовскую церковь для производства оценки, и о своём распоряжении уведомить как меня, так и доверенных от тех селений, но и ходатайствуют об открытии самостоятельного прихода при Лядовской церкви. Бл. Пр. Адобр. (Благочинный Протоиерей Александр Добринский)

Кук. Вол Правл. Нижеследующих лиц приглашаем явиться к 10 ч. Утра 2 ноября 1899 г. в Лядовскую церковь для оценочных работ по выше обозначенному требованию Бл.Пр.Вол.Ст.Соломин.

1. Сергей Васильевич Лебедев
2. Владимир Якимович Подузов
3. Алекс. Konst. Зубарев
4. Михаил Николаевич Крутовских
5. Иван Львович Лутошкин
6. Иван Якимович Подузов
7. Михаил Евсеевич Анцыгин
8. Дмитрий Алексеевич Лебедев
9. Павел Степанович Родигин
10. Иван Алексеевич Глушков

11. Василий Алексеевич Вахрушев

12. Алексей Иванович Лебедев



Карта населённых пунктов

Заключение.

Но Тихвинской церкви в д. Лядово, которую с таким трудом соборным прихожанам удалось сохранить за своим приходом, уготована была судьба куда трагичнее.

В связи с тем, что в церкви было печное отопление, а службы в храме отправлялись только в праздничные и воскресные дни, топка печей в зимнее время производилась не ежедневно, а только к дням службы. Поэтому истопники старались нагреть промёрзшее помещение путём сильного нагрева печей.

И вот, готовясь к отправлению службы, старший сторож, он же истопник, Ивоилов Михаил Григорьевич 12 января 1913 г. в 11 час. дня затопил одну из двух печей и закончил топить в 16 час. Хотя после окончания топки он сам, а потом его жена Анна Петровна контролировали натопленную печь, подозрительного ничего не обнаружили. А в десятом часу вечера Анна Петровна увидела на потолке перебегающие огоньки, но из-за высоты она не смогла предотвратить загорание и подняла тревогу. Пока сбежался народ, половину церкви охватило пламя, стали спасать имущество.

Церковь сгорела дотла. Большую часть имущества удалось спасти, в том числе:

- святой Антиминс;
- особо чтимую икону «Богоматерь Тихвинская» с рукоятью, с которой всегда совершался крестный ход;
- икону «Смоленской Божией Матери»;
- икону «Спаса Нерукотворного»;
- плащаницу, шитую на бархате;
- кукарский серебро-позлащенный крест;

-святое Евангелие 1694 г. с изображением Иисуса Христа во славе и четырьмя Евангелистами.

Всего спасено 129 наименований, в т. ч. 47 икон. Удалось спасти и все книги.

Уничтожено пожаром 66 наименований, имущества среди которого: храм; колокольные звоны (все 6 колоколов, общим весом 46 пудов 20 фунтов или 758 кг); запрестольный деревянный крест с рукоятью мерою в высоту 82 см. с живописными изображениями; плащаница живописная, выносная; 13 икон; запрестольный трёхсвечник медный, посеребренный, весом 16 кг; иконостас с 16 иконами и живописными клеймами и большое количество одеяний священно церковнослужителей.

Аршин - 71 см. (71,12 см.)

Верста -1,06 км.

Вершок – 4,4 см. (4,45 см.)

Фунт – 409,5 г.

Золотник – 4,26 г.

Сажень – 2 м. 13,36 см.

Пуд – 16,3 кг.

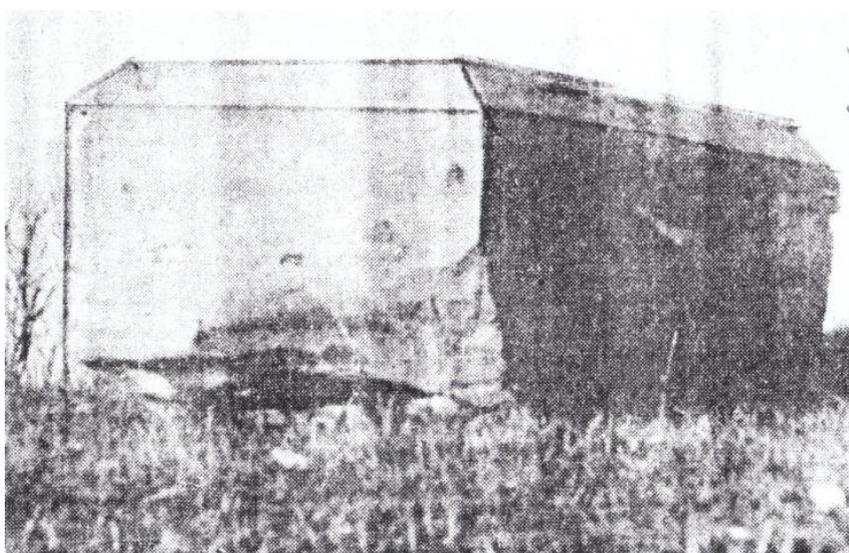
Использован архив:

- «Вятские губернские ведомости» 1861 г. №40 (34);
- «Фотоальбом. А. М. Добринский. 1901 г.» (место хранения – Советский краеведческий музей);
- «Живые иконы» книга 1999 г., Киров;
- «Избранные труды по истории Вятки» А.А. Спицын, 2011 г., г. Киров.

Дело: опись церкви.

В деле: всего 6 листов, опись с обеих сторон.

А.С. Репин, июль 2017 г.



Надгробный камень с могилы Марии Убиенной. Фото с натуры 1992 г. А. С. Репина.



фото из источников
Интернет:
<http://komanda-k.ru>

Для заметок:

