



# Поэзия народных ремёсел



**ОСНОВНЫЕ НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ ОТРАЖЕНЫ НА ГЕРБЕ СОВЕТСКОГО РАЙОНА:**

- ИВОЛГА В ГЕРАЛЬДИКЕ СЧИТАЕТСЯ ПТИЦЕЙ-ТРУЖЕНИЦЕЙ, ЭТО СИМВОЛ ЛЮБВИ К СВОЕМУ ДЕЛУ, ТРУДОЛЮБИЯ И ТЕРПЕНИЯ МАСТЕРОВ
- ПОЯС, СЛОЖЕННЫЙ ИЗ КАМНЕЙ, СИМВОЛИЗИРУЕТ ДОБЫЧУ И ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ОБРАБОТКУ КАМНЯ;
- СЕРЕБРЯНАЯ ЕЛОВАЯ ЛАПА В КЛЮВАХ ИВОЛГ-ТРУЖЕНИЦ УКАЗЫВАЕТ НА ОСНОВНОЕ ПРИРОДНОЕ БОГАТСТВО — ЛЕСА И СВОИМИ ОЧЕРТАНИЯМИ СИМВОЛИЗИРУЕТ КРУЖЕВА



# Вятский край – один из крупных центров народных промыслов России



изделия из  
соснового корня

плетение изделий  
из веток лозы и  
ивы

изделия из  
можжевельника

шкатулки,  
инкрустированные  
соломкой

изделия из  
капа-корня

гармоника

колокола и  
колокольчики

ложки, деревянная  
посуда и игрушки

дымковская  
игрушка

изделия из  
бересты

узорное  
ткачество,  
вышивка

кукарское  
кружево





2022 год объявлен годом культурного наследия народов России. **Народные художественные промыслы** – это неотъемлемый компонент богатейшего исторического и культурного наследия народов нашей страны.



Большая роль в сохранении этого наследия принадлежит мастерам, ремесленникам, они живут с мечтой о добре, красоте и радости. То, что мастера делают своими руками – это настоящее чудо, сказка.





# Выработка и обработка мягкого известняка (опоки)



Добычей камня занимались жители трёх деревень Кукарской волости: Жерновогорской, Печёнкино, Смоленцево.



Казанско-Богородицкая церковь





В начале 20 века Вятская губерния занимала первое место в России по числу кустарей, в том числе резчиков по камню. Секретами ремесла овладевали в детстве, их бережно хранили и передавали по наследству из поколения в поколение.

Советский район тоже был известен своими мастерами, и даже династиями.



**Резьба  
по камню -  
мастера  
Бронниковы**











В начале 20-х годов XX века в дер. Большой (Патруши) построен мост на левом берегу реки Немды, из камня-плитняка, в 2 км от с.Ильинск Советского района. Камень вырабатывали тут же за деревней, из него строили хлевы, амбары, погреба. Мост так и называли - Павловский

**Маточкин Павел Иванович**





# Кружевоплетение



По преданию, во времена Петра I поселился в Кукарке бывший корабельный плотник с женой-голландкой. Она-то и научила вятских женщин кружевоплетению. В наши дни в г. Советске работает Техникум народных промыслов, где обучаются кружевницы. Много за эти годы было выпущено рукодельниц, многие из них плетут кружево и сейчас. В 2023 году школе кружевниц - 130 лет.

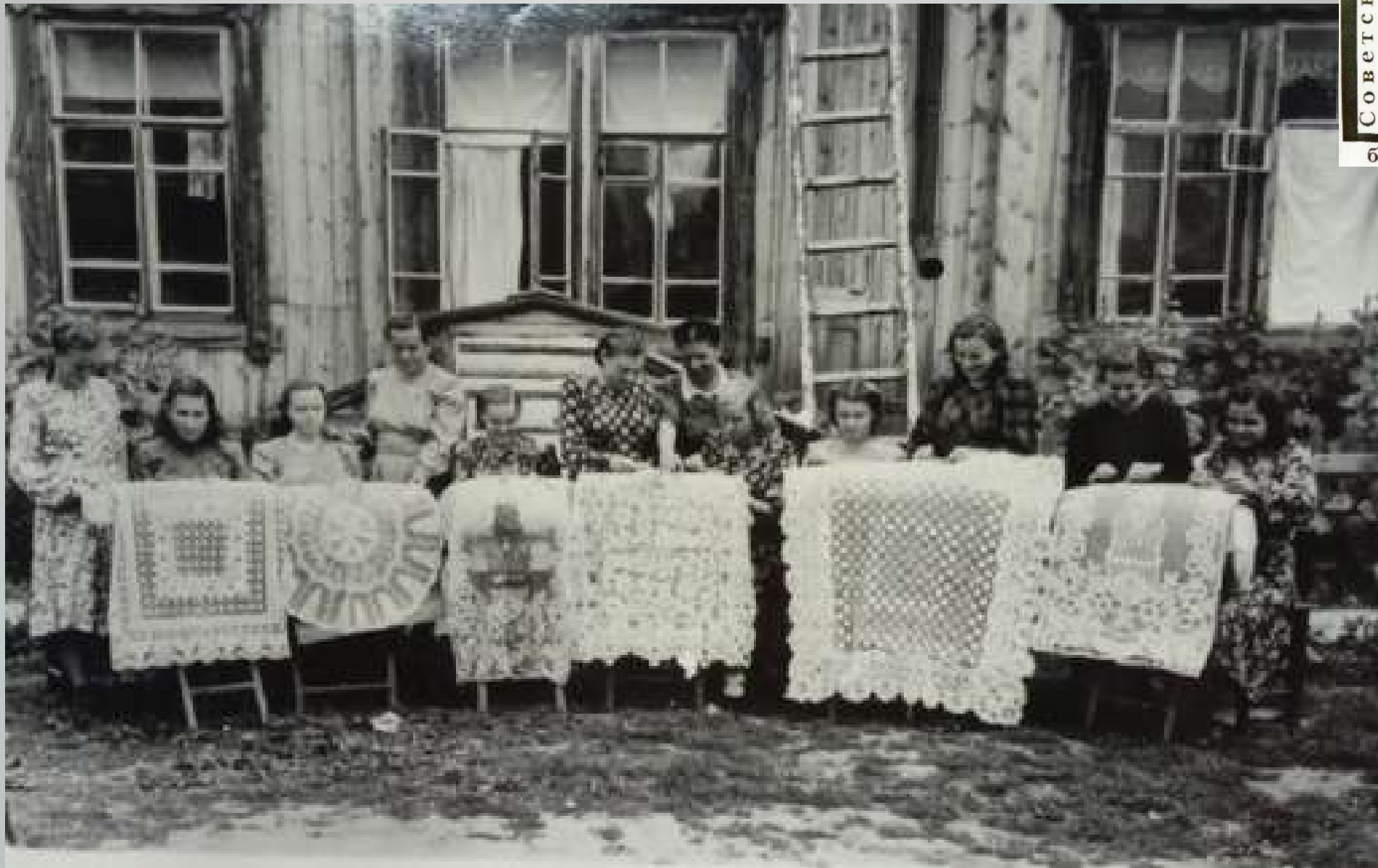


REDMI NOTE 9

AI QUAD CAMERA



# Кружевоплетение



**Школа кружевниц**



# Кружевоплетение



Ударная бригада Советской мастерской  
1932 год.



1. Тяшова А. 2. Позмогова О. 3. Соснина Л.  
4. Пушкарева А. 5. Шарова 6. Слехова А.



Бригада дер. Гаврино  
1936г.



# Плетение из бересты, лыка





# Плетение из бересты

Берестяная посуда пользовалась большой популярностью и спросом в крестьянских хозяйствах. Это была идеальная посуда для долгого хранения молока или воды, использовалась и для сыпучих продуктов.





# Изготовление лыковых, берестяных изделий, оплетение лозой стеклянной посуды



Стародубцев Николай Васильевич



# Пимокатство

Одним из важных кустарных промыслов Кукарки было производство валенок. Кроме кустарей, работали и частновладельческие мастерские. Только из двух мастерских братьев Стрельниковых в конце 19 – начале 20 веков отправлялось валенок до 75 тысяч пар в Сибирь и Архангельск.





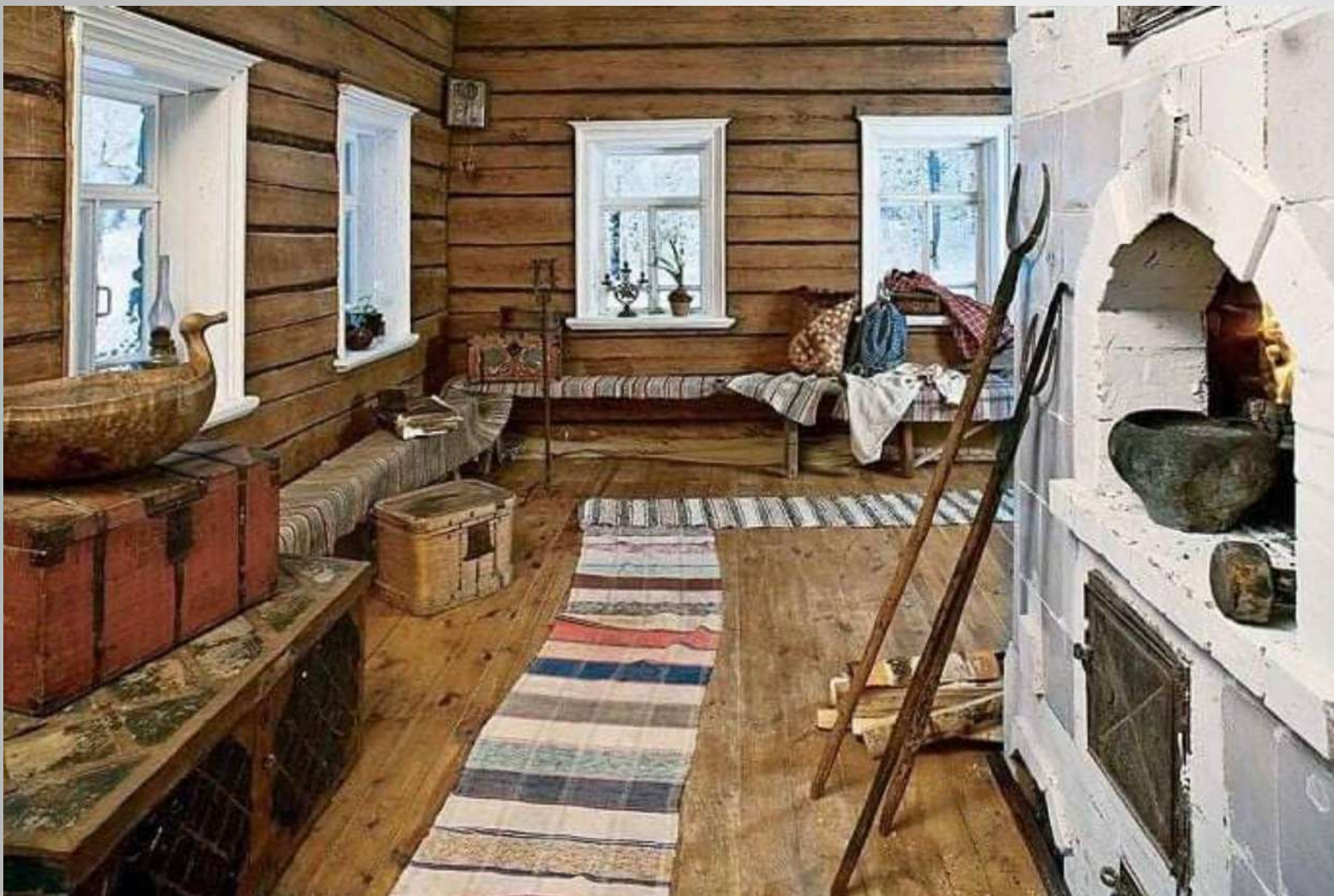
# Пимокатство

Перед 1917 годом крупнейшим предприятием этой отрасли в Кукарке была фабрика валяной и бурочной обуви торгового дома В.Н. Стрельникова (младшего) с сыновьями. В 1917 году национализирована, называлась то промколхозом, то промартелью, и в советское время, затем снова стала фабрикой, сейчас – акционерное общество.





# Ткачество, прядение



Среди женских ремесел, традиционно бытовавших на Вятской земле, особое место занимают ручное ткачество и льнопрядение – последнее как источник получения сырья для ткачества. На данный момент народно-художественный промысел сохранен и пользуется спросом.



# Ткачество, прядение





# Ткачество, прядение

Из жизни советчан



**Мочалова Лидия Филипповна**







# Гончарство



Изделия мастеров не отличались особой красотой, но были удобными и дешевыми. Гончары делали простые, необходимые в крестьянском быту предметы: горшки, кринки для молока и сметаны, корчаги для смолы, миски, плошки, тарелки, мерники, рукомойники. Основным материалом для их изготовления служила местная красная глина. Самым популярным видом посуды был всем известный горшок, в котором только готовили и хранили еду. Такие горшки редко украшали, потому что им было суждено провести всю жизнь в печи и лишь изредка появляться на столе.





# Художественная обработка металла

Обработка металла была самым первым производством, выделившимся в самостоятельное ремесло в Древней Руси. Художественная ручнаяковка и литейное дело на вятской земле имеют глубокие исторические корни.





# Художественная обработка металла

Кованые элементы: кольцевые ручки для ворот, защёлки, использовались при строительстве домов уже в начале XVII века. Позднее работа кузнеца стала играть большую роль в формировании архитектурного ансамбля православного храма. Кузнецы ковали накупольные и намогильные кресты, решётки на окна, ажурные ограды.





# Геометрическая резьба по дереву





# Вязание крючком подзоров и скатертей



**Анцыгина Лидия Васильевна**



# Вышивка «ришелье»



Жданова Мария Александровна

tatyana2015.livemaster.ru



В настоящее время в районе сохранены и развиваются промыслы

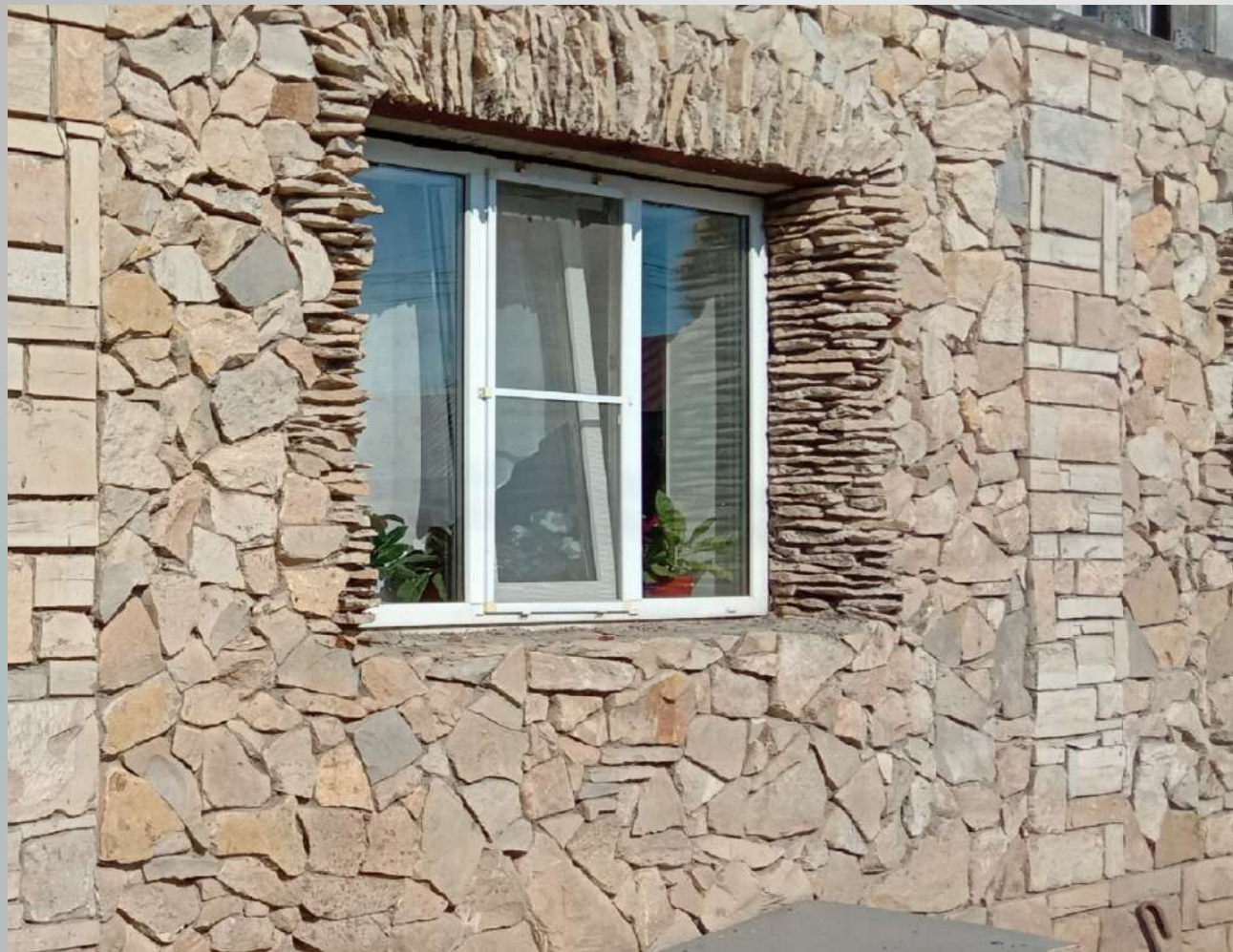
## Печное дело



Новосёлов Сергей Леонидович



# Строительные работы из белого известняка (опочного камня)



**Мамаев Николай Васильевич**



# Реконструкция иконостаса в Успенской церкви



Кузьминых Дмитрий Иванович



# Резьба по камню



**Злобин Александр  
Михайлович**





# Резьба по камню



Корякин Николай Анатольевич



# Скульптуры из глины



**Суслов  
Владимир  
Николаевич**





# Лозоплетение



**Котельников Станислав Анатольевич**



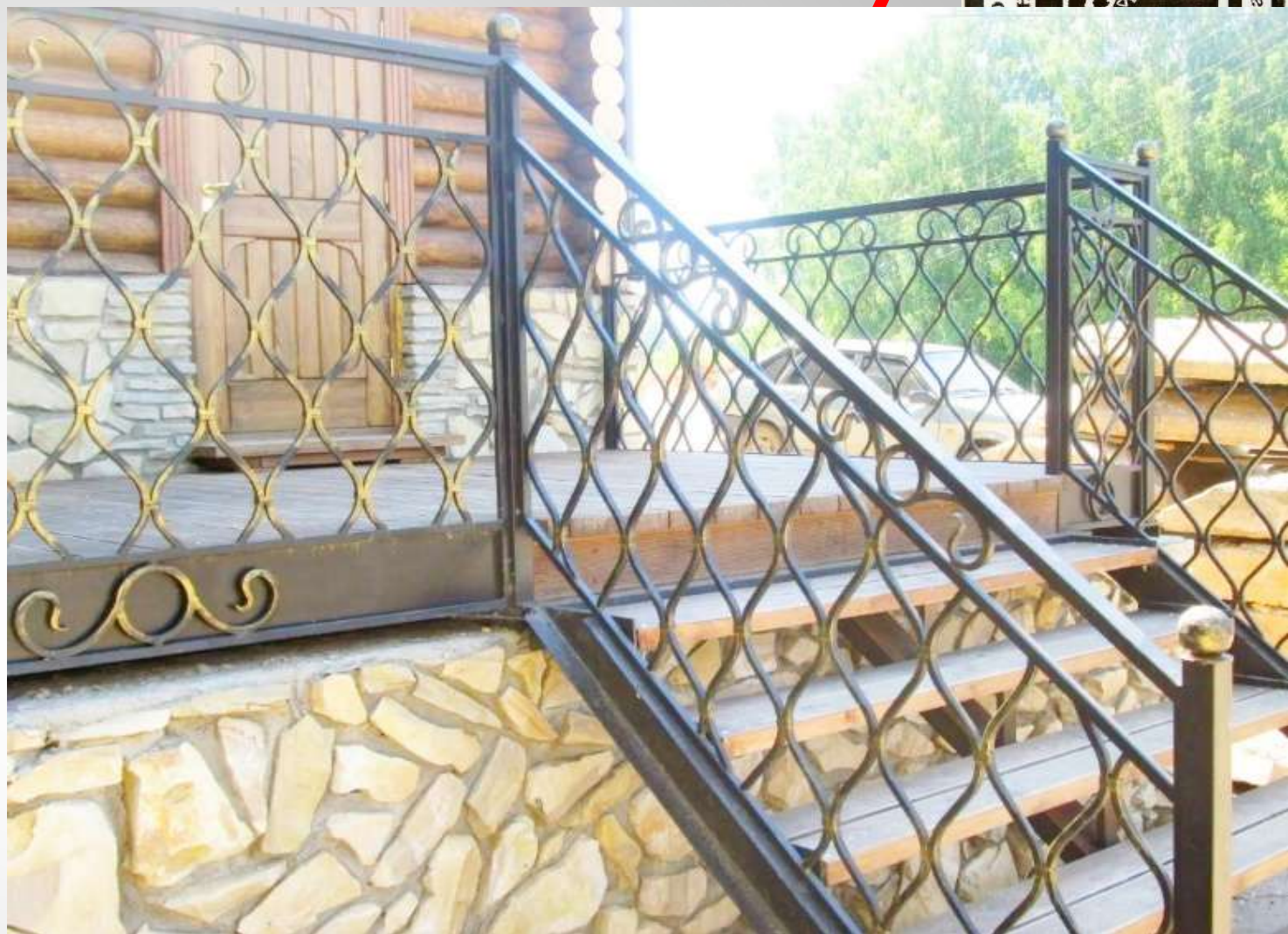
# Лозоплетение



**Бугаев Максим Викторович**



# Художественная ковка по металлу



Домрачев Алексей Александрович



# Художественная ковка по металлу



Вдовенко Андрей Анатольевич



# Художественная ковка по металлу



Дудин  
Александр  
Михайлович



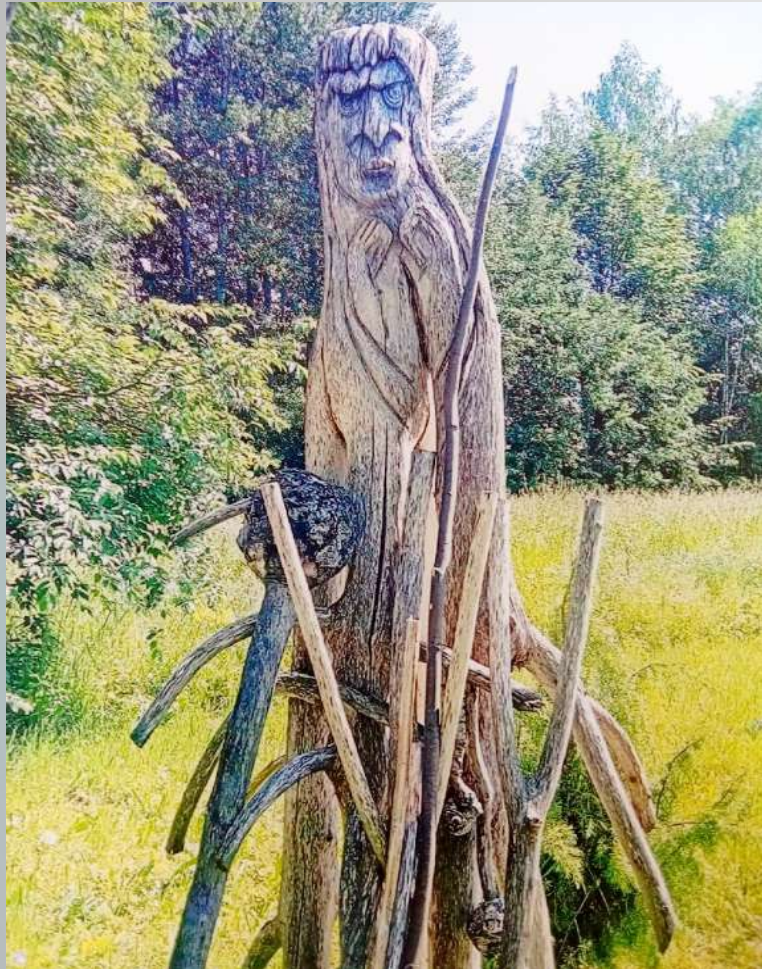
# Художественная ковка по металлу



Дудин Александр Михайлович



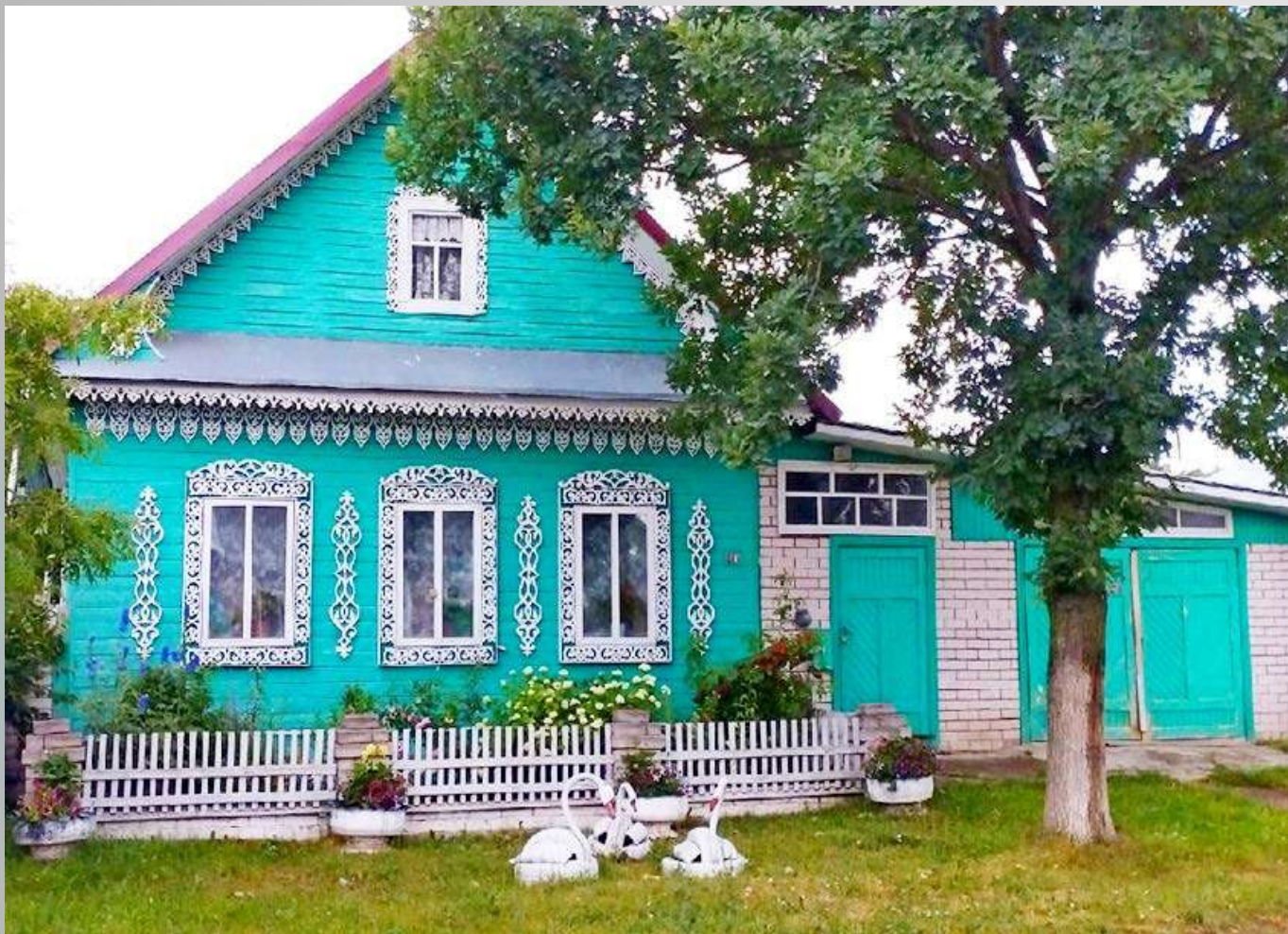
# Художественная резьба по дереву, изготовление скульптур



**Морданов Валерий Васильевич**



# Художественная резьба по дереву



Ажурная резьба на домах радует и неизменно привлекает к себе внимание. К сожалению, красивых резных наличников на домах в нашем районе с каждым годом остаётся все меньше.

Техникум промышленности и народных промыслов г.Советска готовит изготовителей художественных изделий из дерева, ремесло сохраняется.

## Смоленцев Владимир Михайлович



# Вязание крючком



Лискина Олеся Валерьевна



# Вязание крючком



**Овсянникова Светлана Серафимовна**



# Вязание крючком



Загайнова Ирина Анатольевна



# Бисероплетение



Котельникова Ольга Александровна



# Изготовление русской тряпичной куклы



Коршунова Татьяна Петровна



**В настоящее время в районе появились  
новые виды ремесел:**



## **Лепка из полимерной глины**



**Бабинцева Ольга Ивановна**



# Роспись по камню



**Бызова Ольга Павловна**



# Вязание из полиэтиленовых пакетов



**Зыкова Галина Владимировна**



# Изготовление макетов зданий, объектов

## Архитектурная сказка



Калинин Евгений Егорович



# Изготовление игрушки «Мишка Тэдди»



Коршунова Надежда Борисовна



# Изготовление сувениров, игрушек и предметов домашнего обихода (валяние из шерсти)



Шинкаренко Екатерина Павловна



# Художественная роспись по стеклу



Бажина Татьяна Юрьевна



# Изготовление садовой скульптуры



**Овсянникова Нина Ивановна**



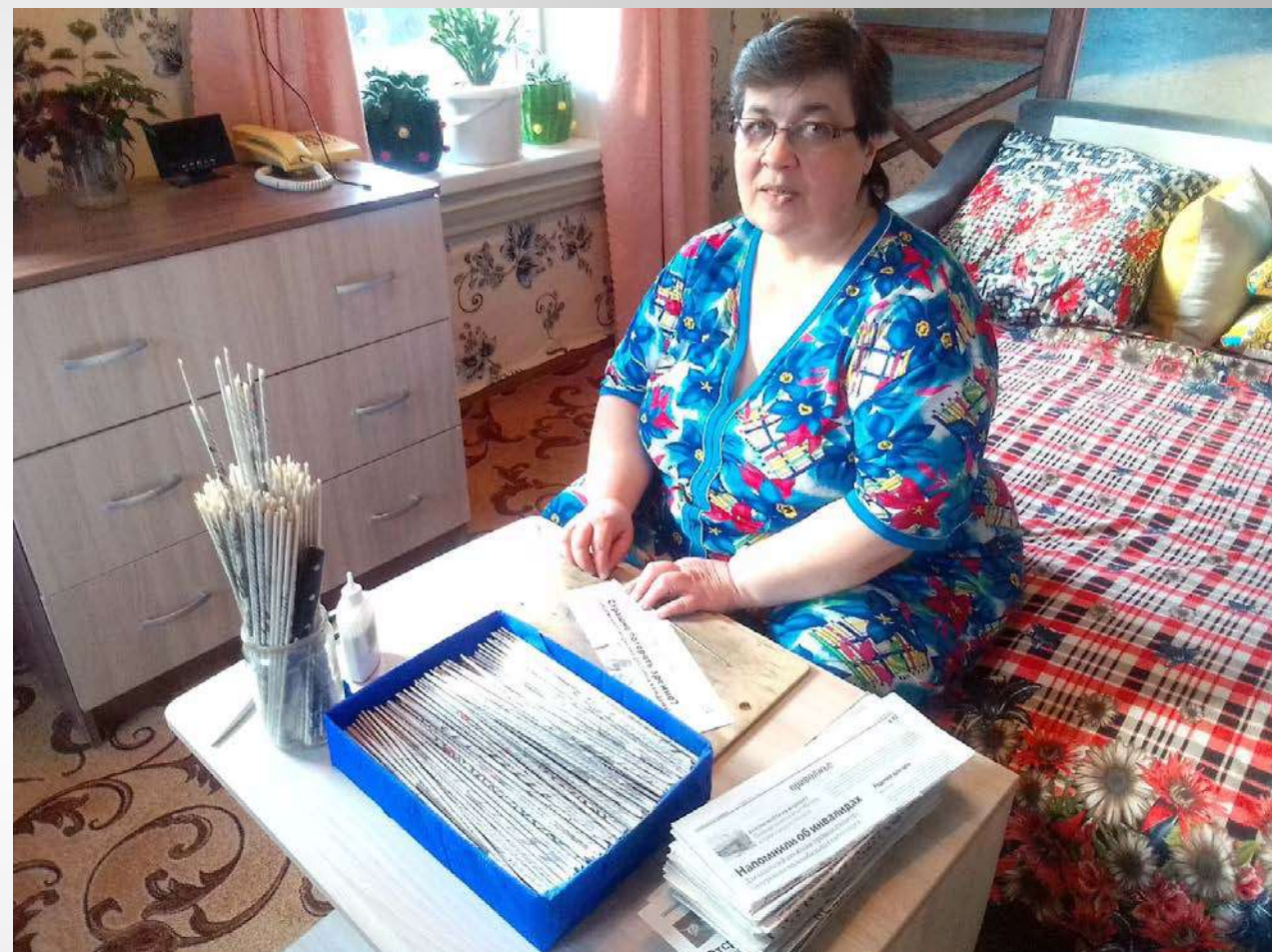
# Плетение из джута



Смехова Галина Владимировна



# Плетение из бумажной лозы



Киселёва Оксана Петровна





**Техникум промышленности и народных промыслов  
г. Советска (директор Тихомиров А.В.)**



# Резьба по дереву



# Кружевоплетение



ТП и НП г. Советска



# Мероприятия с учащимися школ



ТП и НП г.Советска



# Золотное шитье



# Плетение из соломки



ТП и НП г. Советска



# Профтворчество



# Лозоплетение



ТП и НП г.Советска

# Резьба по дереву





# Кружевоплетение



Ремесло кружевоплетения сохранено и продолжается благодаря мастерам и преподавателям, а также выпускникам техникума промышленности и народных промыслов г. Советска.

Кружева с давних времен считаются символом изысканности и благородности, а качественная кружевная одежда или аксессуары — это то, что любая женщина бережно хранит в своем гардеробе для особых случаев.



**Добрый день, дорогие выпускники!**

**Вас приветствует:**

**Кировское областное государственное профессиональное  
образовательное автономное учреждение**

**«Техникум промышленности и  
народных промыслов г. Советска»**



**Вдохновение  
посещает  
не каждого.**

**Владеющих ремеслом  
легко распознать, они  
могут смотреть на мир  
глазами детей. В каждом  
своем изделии они не  
просто валяют шерсть,  
нанизывают бисер, выши-  
вают, лепят, обрезают,  
наклеивают. Мастера  
видят свою жизнь как  
загадку, открывая для  
себя новое.**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**